

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Томской области

Кривошеинский район

МБОУ "Пудовская СОШ"



o=МБОУ "Пудовская
СОШ", sn=Никитина
Оксана Васильевна,
email=sosh-
pudovka@krivosheino.g
ov70.ru
2024.08.28 11:05:18
+07'00'

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Никитина О.В.
Приказ № 81-ОД от «28» 08 2024
г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)
(вариант 8.1)**

**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ
КЛАСС: 2**

УЧИТЕЛЬ: Филимонова К. А.

2024/2025 учебный год
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» предназначена для обучения учащихся 2 класса основной общеобразовательной школы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная рабочая программа составлена на основании специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с интеллектуальными нарушениями, адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью МБОУ «Пудовская СОШ», в предметной области «Искусство», и учебника «Изобразительное искусство», автора М. Ю. Рау, М. А. Зыкова для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, - М.: Просвещение, 2019г.

Рабочая программа реализуется в классе совместно с другими обучающимися. В основу разработки данной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Цель: формирование основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Задачи:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Коррекционные задачи:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- -развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения и обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы;
- -улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- -формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования;
- -развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое;
- -ознакомление уч-ся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры;
- -расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- -развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.
- Для решения этих задач программой предусмотрены **четыре вида занятий:**
 - - декоративное рисование
 - - рисование с натуры
 - - рисование на темы
 - - беседы об изобразительном искусстве.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития школьников, их обучения и эстетического воспитания.

На уроках рисования дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Совершенствование изобразительной деятельности возможно в процессе практического усвоения детьми определенных знаний по композиции, рисунку, знакомства со свойствами цвета. Поэтому очевидна коррекционная направленность уроков изобразительного искусства для детей с умственной отсталостью, имеющих недоразвитие познавательной деятельности, зрительно-двигательной координации и произвольной ручной моторики, а также особенностями развития эмоционально-волевой сферы.

В настоящей программе предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, моторики детей с умственной отсталостью, а также развитию речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане на предмет «Рисование (изобразительное искусство)» из предметной области «Искусство» отводится по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

«Рисование» как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта

Учащиеся должны уметь:

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы с краской, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;

- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

2. Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

3. Познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

4. Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

Основное содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание	Кол- во часов
1	Рисование с натуры	9
2	Декоративное рисование	7
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	8
	Итого:	34ч

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол -во часов	Дата проведения		Примеча ние
			по плану	факт	
I - четверть. 8 ч.					
1.	Вспоминаем лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1			
2.	Рисунок. Фрукты на столе.	1			
3.	Рисунок. Грибы: белый, подосиновик, мухомор	1			
4.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1			
5.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листья дерева.	1			
6.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца.	1			
7.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1			
8.	Веточка ели с елочными игрушками	1			
II - четверть 8ч.					
9.	Рисунок. «Мама в новом платье»	1			
10.	Рисование фигуры человека по шаблону	1			
11.	Рисование с натуры игрушки - рыбки	1			
12.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1			
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1			
14.	Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу)	1			
15.	Рисование узора в полосе из растительных форм	1			
16.	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1			
III -четверть 10ч.					
17.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками	1			
18.	Разные породы собак. Лепка. «Собака»	1			
19.	Рисунок. Петрушка. Коллективная работа.	1			
20.	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа, свитера)	1			
21.	Панорама «В лесу зимой». Аппликация и рисунок. Коллективная работа.	1			
22.	Рисование узора в круге – расписная тарелка	1			
23.	Аппликация «Мишка»	1			
24.	Дымковская игрушка. Лепим «Барышню»	1			
25.	Аппликация «Подснежник»	1			
26.	Аппликация. «Скворечник на березе»	1			
IV - четверть 8ч.					
27.	Аппликация в полосе из цветов и листочков	1			
28.	Рисунок. Ваза	1			
29.	Аппликация. Ваза с цветами	1			
30.	Рисунок «Кактус»	1			

31.	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1			
32.	Знакомство с Городецкой росписью	1			
33.	Беседа по картинам. Рисование рамки для картины	1			
34.	Рисунок по описанию. «В парке весной»	1			
	Итого	34			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- Изобразительное искусство, 2 класс/ М. Ю Рау, М. А. Зыкова, М.: «Просвещение».