

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Томской области

Кривошеинский район

МБОУ "Пудовская СОШ"



о=МБОУ "Пудовская
СОШ", сн=Никитина
Оксана Васильевна,
email=sosh-
pudovka@krivosheino.g
ov70.ru
2024.08.28 11:05:18
+07'00'

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Никитина О.В.
Приказ № 81-ОД от «28» 08 2024
г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

**для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)
(вариант 8.1)**

**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ
КЛАСС: 2**

УЧИТЕЛЬ: Филимонова К. А.

2024/2025 учебный год
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
4. Учебный план образовательного учреждения.

Цель программы - формирование умений слушать музыку, чувствовать её характер и адекватно реагировать на музыкальные переживания. Исходя из цели музыкального воспитания, выделяются следующие задачи.

Задачи:

1. Приобщать детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки.
2. Учить правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.
3. Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.
4. Учить реагировать на начало и окончание музыки.
5. Учить узнавать знакомые произведения.
6. Развивать певческие навыки.
7. Развивать ритмичность движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять элементарные движения под музыку.
8. Формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Урок «Музыки» имеет большое значение для разностороннего развития детей с интеллектуальными нарушениями. Музыка формирует вкусы, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся с умственной отсталостью. Мир музыки позволяет им получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. В процессе музыкальных занятий у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве. Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально – ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки. Кроме того, музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения, как с взрослыми, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними. Умение подражать действиям взрослого формируется постепенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекционной работы, проводимой на уроках музыки.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане на предмет «Музыка» из предметной области «Искусство» отводится по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

«Музыка» – учебный предмет, служащий формированию у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развитию их музыкальных способностей, устойчивой положительной мотивации к различным видам музыкальной деятельности.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны быть выработаны необходимые умения восприятия музыки, навыки музыкального исполнительства, приобретены сведения о творчестве композиторов, элементарные музыкально-теоретические представления.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» может быть успешно обеспечена особыми психокоррекционными и музыкально-психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах воспитательной и развивающей направленности, природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- осознавать себя как "Я";

Обучающийся получит возможность научиться:

- получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- положительно относиться к музыкальным произведениям, развивать этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;
- проявлять положительные качества характера;
- получать положительные эмоции от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявлять эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- воспринимать музыку и выражать своё отношение к ней;
- узнавать знакомые песни и подпевать их;
- участвовать в импровизациях ;

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать музыкальные инструменты их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать и сохранять учебные цели;
- совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Основное содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание учебного предмета отражено в следующих разделах: Восприятие музыки. Слушание музыки. Хоровое пение.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
	Вводный урок	1ч
1	Урожай собирай	7ч
2	«Новогодний хоровод»	8ч
3	«Защитники Отечества»	2ч
4	«Маме песню мы споём»	5ч
5	«Дружба крепкая»	3ч
6	«Вот оно какое, наше лето»	8ч
Итого:		34ч

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Ф а кт
1	Здравствуй музыка! Вводный урок	1 ч		
Урожай собирай 7 часов				
2	На горе-то калина.	1		
3	Огородная-хороводная.	1		
4	Музыкальные инструменты. Арфа.	1		
5	Музыкальные инструменты. Флейта.	1		
6	Оркестр.	1		
7	Ансамбль.	1		
8	Обобщение по теме «Урожай собирай».	1		
«Новогодний хоровод» 8 часов				
9	Колыбельная медведицы.	1		
10	Новогодняя.	1		
11	Дед Мороз.	1		
12	Дед Мороз и лето.	1		
13	Будьте добры!	1		
14	Игры с Дедом Морозом.	1		
15	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1		
16	Контрольно-обобщающий урок	1		
«Защитники Отечества» 2 часа				
17	Защитники Отечества. Ракета	1		
18	Защитники Отечества. С. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1		
«Маме песню мы споём» 5 часов				
19	Маме песню мы споём.	1		
20	Маме в день 8 марта.	1		
21	Мы поздравляем маму.	1		
22	Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»	1		
23	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Маме песню мы споём»	1		
«Дружба крепкая» 3 часа				
24	Когда мои друзья со мной.	1		
25	Настоящий друг.	1		
26	Обобщение по теме «Дружба крепкая»	1		
«Вот оно какое, наше лето» 8 часов				
27	Бабушкин козлик.	1		
28	Если добрый ты.	1		
29	На крутом берегу.	1		
30	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Орган.	1		
31	Волшебный цветок.	1		
32	Какого цвета лето?	1		
33	Контрольно-обобщающий урок	1		
34	Обобщение музыкальных впечатлений 2 класса.	1		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Для реализации содержания программы используется учебно-методический комплект И.В. Евтушенко: учебник «Музыка» 2 класс, И.В. Евтушенко «Просвещение», 2023г.