

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Пудовская СОШ»

Протокол педагогического совета

МБОУ «Пудовская СОШ»

№1 от 30.08.2022г

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы *О.В. Никитина*

Приказ № 100-ОД от 30.08.2022г



Рабочая программа  
Для детей подготовительного возраста  
Филиала НОО  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Пудовская СОШ»

Воспитатель:

Наумова Е. А.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 30834033466757563025304168131217433280

Владелец: Никитина Оксана Васильевна

Действителен с 19.01.2024 по 13.04.2025

**Содержание**

**Целевой раздел:** \_\_\_\_\_

1. Пояснительная записка.....  
.....3
2. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.....  
.....8

**Перспективное**

**планирование**.....13

**Содержательный раздел:**

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка..93

1. Социально-коммуникативное  
развитие.....93
2. Познавательное  
развитие.....93
3. Речевое  
развитие.....  
94
4. Художественно-эстетическое  
развитие.....94

**Организационный**

**раздел**.....96

1. Предполагаемые  
результаты.....103
2. Коррекционная работа. Работа с  
родителями.....108
3. Список  
литературы.....126

### **Пояснительная записка**

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Программа сформирована в соответствии с основными *принципами*, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями
- реализация Программы в формах, специфических для детей ; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- возможность освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Таким образом, основная общеобразовательная программа, подчинена следующим *целям*:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностям;
- подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих *задач*:

- забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

Примерная основная общеобразовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

Актуальным является внедрение деятельностного подхода к оценке качества системы дошкольного образования. Именно через умения педагога создать условия для раскрытия потенциала ребенка в разных видах деятельности, мы сможем полноценно реализовать целевые ориентиры.

### **Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко

воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей

хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей

образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъективную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе. К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

## Комплектование группы 6-7лет

возраст детей	Кол-во	мальчи ки	девоч ки	Наполняе- мость по нормам	фактическая наполняемость
6-7лет	2	1	1		2

### Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Образовательный процесс в группе дошкольного образования реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания :: с 08<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup> часов.

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период – с 1 июня по 31 августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: утром, в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы.

Особенности воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе заключаются в следующем:

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 10-часового пребывания детей;
- в группе нет национально культурных, демографических и климатических особенностей осуществления образовательного процесса;
- списочный состав группы 21 человек.
- В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.
- Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 15 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.
- Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Режим дня подготовительной группы

- Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2-3 занятия в день не более 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и

умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

- При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.
- Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

### **Циклограмма непосредственно-образовательной деятельности(НОД)**

**Обязательное проведение физ. минутки.**

<i>День недели</i>	<i>Виды</i>
--------------------	-------------

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познание – формирование целостной картины мира</li> <li>2. Речевое развитие – обучение грамоте + худ. Литература</li> <li>3. Физкультурное занятие</li> </ol>
<b>ВТОРНИК</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познание - формирование элементарных математических представлений</li> <li>2. Музыкальное воспитание</li> <li>3. Конструктивно-модельн. Деятельность</li> </ol>
<b>СРЕДА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познание – формирование целостной картины мира</li> <li>2. Художественно-эстетическое развитие - рисование</li> <li>3. Физкультурное занятие</li> </ol>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познание - формирование элементарных математических представлений</li> <li>2. Музыкальное воспитание</li> <li>3. Художественно-эстетическое развитие - лепка, аппликация</li> </ol>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие - обучение грамоте+ художественная литература</li> <li>2. Художественно-эстетическое развитие – рисование</li> <li>3. Физкультурное на улице.</li> </ol>

## Примерное комплексно-тематическое планирование Содержания организованной деятельности детей

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интерактивных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
1	2	3	4	5	6
<b>I ПОЛУГОДИЕ</b>					
Сентябрь					
1-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>Речевое развитие</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>Художественная литература</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День знаний стр. 28 Вераксы</li> <li>• Знакомство с отрывком из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...» 29</li> </ul>	<p>Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, знаком с произведениями детской литературы, проявляет любознательность.</p>	<p>Школьные принадлежности; запись пьесы «Осенняя песня П.И. Чайковского из цикла «Времена года»; иллюстрации осенней природы.</p>	<p>Игровая, коммуникативная, музыкальная</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, 29 Колесникова, 17</li> <li>• Домик из природного материала стр. 29</li> </ul>	<p>Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, различает условную и реальную ситуации.</p>	<p>Карточки, геометрический материал, предметы для счета; солома, плотная бумага, клей, пергаментная бумага; ножницы, кисточка, карандаш, линейка.</p>	<p>Игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальное</li> </ul>				
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа и человек, стр.3</li> <li>• Лето, стр.33</li> </ul>	Интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.	Картинки с изображением живой и неживой природы; акварель, гуашь, белила, лист бумаги чуть больше альбомного.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, 34 Колесникова 20</li> <li>• Фрукты стр. 35 Вераксы</li> </ul>	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли.	Карточки, геометрический материал и предметы счета; груша, банан, яблоко, или другие фрукты; глина или пластилин.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скоро в школу, стр.36</li> <li>• Декоративное рисование на квадрате, стр. 37 Вераксы</li> </ul>	Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, обладает развитым воображением.	Картинки с изображением школьных принадлежностей; квадрат белой бумаги или любого светлого тона размером 20x20 см, гуашь, кисти.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора,

2-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>Речевое развитие</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опасные ситуации. Стр.38 Вераксы</li> <li>• Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога» Колесникова 13 стр. 39 Вераксы</li> </ul>	Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, эмоционально отзывается на произведения народного творчества, имеет представление о географическом разнообразии, многонациональности.	Иллюстрации опасных ситуаций, эмблема МЧС	Игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, двигательная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, 39+ Колесникова, 23</li> <li>• Оригами «Тюльпаны» стр. 41 Вераксы</li> </ul>	Обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, активно воздействует со сверстниками и взрослыми, проявляет ответственность за начатое дело.	Карточки, геометрический материал, предметы для счета; на один цветок - квадратный лист красного и зеленого цветов.	Игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дары осени, 41 Вераксы</li> <li>• Золотая осень, 43 Вераксы</li> </ul>	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах	Картинки с изображением овощей и фруктов; бумага размеров в альбомный лист или немного больше, акварельные	Игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, продуктивная,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное</li> </ul>		деятельности.	краски.	музыкальная, коммуникативная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, 44 Колесникова 25</li> <li>• Поезд стр. 45 Вераксы</li> </ul>	Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; длинные листы бумаги размером 80x20 см, бумага цветная, клей, ножницы; на каждый стол для поезда дать бумагу разного цвета, тогда получится на одном столе синий поезд, на другом – желтый, на третьем – голубой и т.п.	Познавательно-исследовательская коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ по картине «Дети идут в школу», стр.46</li> <li>• Золотая осень стр. 47 Вераксы</li> </ul>	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, положительно относится к обучению в школе, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.	Серия картинок на тему «Дети идут в школу»; карандаш, гуашь, бумага; репродукции картин И.И. Левитана «Золотая осень», И.И. Бокшая «Осень», Е.Л. Кульчицкой «Парк осенью», детские рисунки.	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.

3-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой дом, моя семья Стр.47, Вераксы</li> <li>• Русская народная сказка «Лисичка сестричка и Волк Колесникова 16 стр. 48 Вераксы</li> </ul>	Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, о здоровом образе жизни, знаком с произведениями детской литературы, достаточно хорошо владеет устной речью.	Сундучок, сборник «Русские народные сказки», родословные воспитанников, (схематические изображения); фотографии членов семьи.	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, 49+ Логические задачи</li> <li>• Здания из строительного материала  стр. 50, Вераксы</li> </ul>	Складываются предпосылки грамотности, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, развита крупная и мелкая моторика.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; строительный материал, вырезанные из цветной бумаги или открыток цветы разного размера.	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где зимуют лягушки. Стр. 50, Вераксы</li> <li>• Кукла в женском национальном костюме, 43</li> </ul>	Обладает установкой положительного отношения к миру, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.	Иллюстрации с изображением земноводных; схема «Развитие лягушки»; кукла в женской национальной одежде; простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски.	Познавательно-исследовательская, Коммуникативная, изобразительная, игровая, двигательная.

		Вераксы			
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, 53+ Колесникова 25</li> <li>• Корзинка с грибами стр. 55, Вераксы</li> </ul>	Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; корзинка; пластилин; игрушки, картинки с изображением разных грибов (волнушки, подосиновик, мухомор, опята, сыроежки).	Игровая, познавательно-исследовательская коммуникативная, изобразительная,
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Рассказ К. Ушинского «Четыре желания», 55</li> <li>• Кукла в мужском национальном костюме стр. 56 Вераксы</li> </ul>	Имеет представления о многонациональности, о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, имеет начальные представления о здоровом образе жизни	Кукла в мужском национальном костюме; акварель; кисти; альбомные листы.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.

4-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие +</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Права и обязанности дошкольника. стр.56</li> <li>• Былина «Илья Муромец и Соловей</li> </ul>	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда,	Картинки с изображением героев сказок; иллюстрации былины «Илья Муромец и Соловей	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора,

	<p>Обучение грамоте Художественная литература</p> <p>• Физкультурное</p>	<p>– разбойник» стр. 57 Вераксы + Колесникова 18</p>	<p>достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.</p>	<p>разбойник»</p>	<p>музыкальная.</p>
<p>1. 2. 3.</p>	<p>• Познавательное развитие.</p> <p>• Художественно-эстетическое развитие</p> <p>• музыкальное</p>	<p>• Количество и счет, 59 – Вераксы 25 - Колесникова</p> <p>• Оригами «Лягушка» стр. 61 Вераксы</p>	<p>Различает условную и реальную ситуации, складываются предпосылки грамотности, развита крупная и мелкая моторика, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; половина плотного листа (формата альбома для рисования _зеленого цвета; небольшой листок бумаги красного цвета.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p>
<p>1. 2. 3</p>	<p>• Познавательное развитие.</p> <p>• Художественно-эстетическое развитие</p> <p>• Физкультурное</p>	<p>• Листопад, листопад – листья желтые летят... стр. 61 Вераксы</p> <p>• На чем люди ездят стр. 63 Вераксы</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, проявляет ответственность за начатое дело.</p>	<p>Картинки с изображением листопада; белый альбомный лист простой графитный карандаш, цветные карандаши; иллюстрации и игрушки на случай, если кому-либо нужно будет уточнить представления о том или ином виде транспорта.</p>	<p>Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная.</p>
<p>1.</p>	<p>• Познавательное развитие.</p>	<p>• Количество и счет, стр. 63 Вераксы +</p>	<p>Обладает установкой положительного отношения к</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы</p>	<p>Познавательно-исследовательская коммуникативная,</p>

2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<p>логические задачи Колесникова 25</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осенний ковер стр. 64 Вераксы</li> </ul>	<p>другим людям и самому себе, достаточно хорошо может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>	<p>для счета; квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезывания элементов ковра.</p>	<p>изобразительная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p>
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ по предметным картинам «Явления природы» стр. 64 Вераксы</li> <li>• На чем ты хотел бы поехать стр. 65 Вераксы</li> </ul>	<p>Знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на произведения искусства, соблюдает элементарные общепринятые нормы, проявляет эмпатию по отношению к другим людям.</p>	<p>Картинки «Явления природы»; альбомный лист белой бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши; иллюстрации и игрушки для уточнения представлений о том или ином виде транспорта.</p>	<p>Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.</p>

Октябрь					
1-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>Речевое развитие</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>Художественная литература</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в школу. стр. 66 Вераксы</li> <li>• Рассказ Паустовского «Теплый хлеб» стр. 68 Вераксы +</li> </ul>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей, положительно относится к обучению в школе.</p>	<p>Картинки с изображением школьных принадлежностей для учеников и учителей и предметов не относящихся к обучению в школе</p>	<p>Игровая, восприятия художественной литературы и фольклора, коммуникативная,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное</li> </ul>	стр. 20 Колесникова,			
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, Стр. 68 Стр. 25 Колесникова,</li> <li>• Плот из природного материала стр. 70 Вераксы</li> </ul>	Обладает установкой положительного отношения к миру, владеет разными формами и видами игры, развита крупная и мелкая моторика, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей.	Карточки, геометрический материал, предметы для счета; веточки, береста или бумага; нитки, проволока, листы бумаги, карандаш; набор из 9 фигур; 1 красный круг, по 2 желтых и зеленых треугольника, по 2 красных и синих квадрата.	Познавательно-исследовательская, коммуникативная игровая, конструктивная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в осенний лес, стр.70, Вераксы</li> <li>• Нарисуй свою любимую игрушку стр.72, Вераксы</li> </ul>	Обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.	Запись пьесы П.И. Чайковского «Октябрь» из серии «Времена года»; игрушки; бумага разного формата, карандаши цветные, простой графитный карандаш.	Игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, стр.72 Вераксы + Логические задачи</li> </ul>	Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, интересуется причинно-	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; глина или пластилин, доски для лепки.	Игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, восприятие художественной

3.	эстетическое развитие • музыкальное	• Овощи и фрукты стр. 74 Вераксы	следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.		литературы и фольклора.
1. 2.	• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради) • Художественно-эстетическое развитие	• Рассказ по картине «Летом в парке» стр.74, Вераксы  • Ветка рябины стр. 75 Вераксы	Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Картина «Летом в парке»; красивая ветка с небольшим числом ответвлений; бумага белая размером чуть меньше листа формата А4.	Коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора.

2-я неделя					
1. 2. 3.	• Познавательное развитие  Речевое развитие • Обучение грамоте Художественная литература  • Физкультурное	• Транспорт. стр. 76 Вераксы  • Заучивание стихотворения Рубцова «Про зайца» стр. 77 Вераксы + стр. 22 Колесникова,	Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде, соблюдает элементарные общепринятые нормы, может контролировать свои движения и управлять ими.	Иллюстрации с изображением разных видов транспорта.	Музыкальная, игровая, восприятия художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская.
1. 2.	• Познавательное развитие.  • Художественно-	• Количество и счет, Стр. 77, Вераксы Стр. 27 Колесникова,	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах	Карточки, геометрический материал, предметы для счета; цветная бумага (красная, черная), квадратные листы желтой	Игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, самообслуживание и элементарный бытовой

3.	эстетическое развитие  • музыкальное	Оригами «Цыпленок» стр. 79 Вераксы	деятельности, и прежде всего в игре.	двусторонней бумаги; маска (шапочка) курочки из бумаги.	труд.
1. 2. 3.	• Познавательное развитие.  • Художественно-эстетическое развитие  • Физкультурное	• Улетают журавли, стр.79, Вераксы  • Семья стр.81, Вераксы	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.	Запись пьесы П.И. Чайковского «Октябрь» из серии «Времена года»; игрушки; бумага разного формата, карандаши цветные, простой графитный карандаш.	Коммуникативная познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.
1. 2. 3.	• Познавательное развитие.  • Художественно-эстетическое развитие  • музыкальное	• Количество и счет, стр.82 Вераксы + Логические задачи  • Ваза с фруктами и овощами. стр. 83 Вераксы	Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.
1. 2.	• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)  • Художественно-	• Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк» стр.83, Вераксы  • Вечерний город	Проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Фотографии вечернего города; бумага темная, акварель, гуашь, мольберты; куклы; картинки с изображением животных.	Игровая, коммуникативная, изобразительная,

	эстетическое развитие	стр. 84, Вераксы			
--	-----------------------	------------------	--	--	--

3-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>Обучение грамоте</li> <li>Художественная литература</li> <li>•Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•На выставке кожаных изделий стр. 84 Вераксы</li> <li>•Чтение рассказа А.Куприна «Слон» стр. 86 Вераксы + стр. 24 Колесникова,</li> </ul>	<p>Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения.</p>	<p>Изделия из кожи, «волшебный» сундучок, обрезки кожи, картинки с изображением изделий из кожи.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятия художественной литературы и фольклора,.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, Стр. 87, Вераксы</li> <li>Стр. 30 Колесникова,</li> <li>Кораблик из природного материала стр. 88 Вераксы</li> </ul>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.</p>	<p>Карточки, геометрический материал, предметы для счета; береста, нитки или проволока, краски, нож, шило, ножницы, кисточка; картинки с изображением пустого аквариума и аквариума с одной рыбкой</p>	<p>Игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструктивная, двигательная.</p>
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как звери к зиме готовятся стр.89, Вераксы</li> </ul>	<p>Обладает начальными знаниями о природном мире, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать</p>	<p>Картинки с изображениями животных леса; простой графитный и цветные карандаши, альбомные</p>	<p>Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская,</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Белочка стр.91, Вераксы</li> </ul>	новое, самостоятельно добывать новые знания, соблюдает элементарные общепринятые нормы.	листы; акварельные краски, кисточки.	изобразительная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, стр.92 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Девочка играет в мяч стр. 95 Вераксы</li> </ul>	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, достаточно хорошо владеет устной речью.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; пластилин; скульптуры; игрушка Красная шапочка.	Игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание по картине-пейзажу стр.95, Вераксы</li> <li>• Поздняя осень стр. 97, Вераксы</li> </ul>	Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, складываются предпосылки грамотности, проявляет ответственность за начатое дело.	Репродукции картин А.Саврасова; цветные восковые мелки, простой графитный карандаш, акварель, гуашь разных цветов.	Коммуникативная, изобразительная,

4-я неделя

1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия на кухню детского сада</li> </ul>	Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, умение слышать других и	Картинки с изображением посуды; сказки А.С. Пушкина;	Игровая, восприятие художественной
----------	---	--	--	--	------------------------------------

3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<p>стр. 97 Вераксы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о сказках стр. 98 Вераксы + стр. 26 Колесникова,</li> </ul>	<p>стремление быть понятым другими, любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.</p>	<p>рисунки изображениями сказочных героев.</p>	<p>с литературы и фольклора, коммуникативная.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, стр. 100, Вераксы стр. 32 Колесникова,  Оригами «Кораблик» стр. 102 Вераксы</li> </ul>	<p>Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, обладает чувством собственного достоинства, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счета; прямоугольный лист бумаги (альбомный формат).</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, конструктивная, двигательная.</p>
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа и мы стр.103, Вераксы</li> <li>• Сказка о грибах стр.105, Вераксы</li> </ul>	<p>Обладает установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам, проявляет заботу об окружающей среде.</p>	<p>Фотографии лекарственных растений; иллюстрации с изображением грибов; простой графитный карандаш, акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) размером в обычный писчий лист; иллюстрации дикорастущих лекарственных</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная.</p>

				растений.	
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, стр.105 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Ежик в лесу стр. 107 Вераксы</li> </ul>	Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; цветная бумага, клей, цветной картон; картинки с изображением предметов, похожих на цифры 3, 8 (замок, змея, очки).	Игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат» стр.108, Вераксы</li> <li>• Элементы хохломской росписи стр. 109, Вераксы</li> </ul>	Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, эмоционально отзывается на произведения народного искусства.	Посуда с хохломской росписью; акварельные краски, альбомные листы; кисти.	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, изобразительная,

Ноябрь					
1-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наша планета стр. 110 Вераксы</li> <li>• Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка</li> </ul>	Обладает установкой положительного отношения к другим людям, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,	Глобус, фотографии Земли из космоса.	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и

	<p>Обучение грамоте Художественная литература</p> <p>• Физкультурное</p>	<p>«Медведко» стр. 112 Вераксы стр. 28 Колесникова</p>	<p>построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>		<p>фольклора.</p>
<p>1. 2. 3.</p>	<p>• Познавательное развитие.</p> <p>• Художественно-эстетическое развитие</p> <p>• музыкальное</p>	<p>• Количество и счет стр. 112 Вераксы стр. 36 Колесникова</p> <p>• Парусник из ракушек стр. 114, Вераксы</p>	<p>Складываются предпосылки грамотности, развита крупная и мелкая моторика, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям.</p>	<p>Карточки, геометрический материал, предметы для счета; две ракушки мидии большого размера, девять ракушек черенка окаймленного (три большие, три средние, три маленькие), три тонкие палочки или соломинки длиной 10-15 см. цветная бумага, белые шелковые нитки, клей ПВА, морской камушек, ножницы, кисточка.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, двигательная.</p>
<p>1. 2. 3</p>	<p>• Познавательное развитие.</p> <p>• Художественно-эстетическое развитие</p> <p>• Физкультурное</p>	<p>• Планета Земля в опасности стр.115 Вераксы стр. 36 Колесникова</p> <p>• Мы идем на праздник с флагами и шарами, стр.117 Вераксы</p>	<p>Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, соблюдает общепринятые нормы.</p>	<p>Фотографии или картинки праздничного города; простой графитный карандаш, акварельные краски, кисти, лист белой бумаги; изображения планеты Земля, картинки: засоренный берег реки, сломанные деревья, догорающие кострища, береза; празднично одетые</p>	<p>Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.</p>

				дети с флагами, шарами (в движении).	
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, стр. 117 Вераксы Логические задачи</li> <li>• Лепка фигуры человека в движении стр. 118 Вераксы</li> </ul>	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.	Карточки, геометрический материал и предметы счета; глина, стеки; фарфоровые или керамические фигуры человека, изображенные в движении; картинки с изображением фигуры взрослого человека и ребенка, иллюстрации скульптурных произведений Микеланджело.	познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя семья, стр.119 Вераксы</li> <li>• Праздничный город стр. 120 Вераксы</li> </ul>	Проявляет уважение к старшим и заботу о младших, имеет первичные представления о себе, о семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации.	Бумага белая или цветная мягких тонов размером чуть больше альбомного листа, гуашь; плакат «Родословное дерево»; сердечко с надписью «Дружная семья»; клей; маленькие сердечки.	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.

2-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>Обучение грамоте</li> <li>Художественная литература</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дерево умеет плавать стр. 120 Вераксы</li> <li>• Сказка Ш.Перро «Кот в сапогах» стр. 112 Вераксы стр. 36 Колесникова</li> </ul>	<p>Знаком с произведениями детской литературы, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.</p>	<p>Рисунки с изображением деревьев; спилы деревьев; бруски; гвозди; таз с водой.</p>	<p>Игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет стр. 122 Вераксы стр. 38 Колесникова</li> <li>• Куклы из пластмассовых ложек стр. 123, Вераксы</li> </ul>	<p>Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>	<p>Карточки, геометрический материал, предметы для счета; пластмассовые ложки, шерстяные нитки, фетр или другой материал, ленточки и глазки для игрушек; счетные палочки.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная конструктивная.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие по Африке стр.124 Вераксы стр. 36 Колесникова</li> <li>• Комнатные растения</li> </ul>	<p>Имеет представление о географическом разнообразии, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, обладает развитым воображением.</p>	<p>Карта полушарий; физическая карта Африки; персонаж – доктор Айболит, книга К.И. Чуковского «Доктор Айболит», картинки с изображением явлений природы, растительного и</p>	<p>Игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.</p>

		стр.126 Вераксы		животного мира Африки; комнатное растение (типа аспарагуса, традесканции).	
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет и сравнение количества предметов стр. 127 Вераксы</li> <li>Логические задачи</li> <li>• Праздничный хоровод стр. 128 Вераксы</li> </ul>	Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, положительно относится к обучению в школе, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.	Карточки, геометрический материал и предметы счета; большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага; эскизы карнавальных костюмов и фигуры человека в движении (танец).	познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой первый день в детском саду стр.128 Вераксы</li> <li>• Как мы занимаемся в детском саду. стр. 130 Вераксы</li> </ul>	Имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей.	Бумага белая, карандаши цветные и простые.	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная изобразительная.

3-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ферма стр. 130 Вераксы</li> <li>• Рассказ М. Зощенко</li> </ul>	Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на	Картинки с изображением домашних и диких животных, макет фермы.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие

	<p>Обучение грамоте Художественная литература</p> <p>• Физкультурное</p>	<p>«Великие путешественники» стр. 132 Вераксы стр. 32 Колесникова</p>	<p>произведения искусства.</p>		<p>художественной литературы и фольклора.</p>
<p>1. 2. 3.</p>	<p>• Познавательное развитие.</p> <p>• Художественно-эстетическое развитие</p> <p>• музыкальное</p>	<p>• Математические игры. стр. 132 Вераксы стр. 40 Колесникова</p> <p>• Машинка из бересты стр. 134, Вераксы</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, развита крупная и мелкая моторика.</p>	<p>Карточки, геометрический материал, предметы для счета; береста (вымоченная в соленой воде) или картон, выкройки, катушки от ниток, проволока; ножницы, кисточки; модель машины из бересты или картона.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, игровая, конструктивная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p>
<p>1. 2. 3</p>	<p>• Познавательное развитие.</p> <p>• Художественно-эстетическое развитие</p> <p>• Физкультурное</p>	<p>• Шестиногие малыши стр.135 Вераксы</p> <p>• Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи стр.137 Вераксы</p>	<p>Достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, стремится поступать хорошо, эмоционально отзывается на произведения народного искусства.</p>	<p>Фотографии насекомых; картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; образец, расписанный городецкой росписью; полоска бумаги, тонированная в цвет светлого дерева, размером 10x23 см; гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи, палитры.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная.</p>
<p>1.</p>	<p>• Познавательное развитие.</p>	<p>• Сравнение количества</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,</p>	<p>Карточки, геометрический</p>	<p>Игровая, познавательно-</p>

2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<p>предметов стр. 137 Вераксы Логические задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с котенком стр. 138 Вераксы</li> </ul>	участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания.	материал и предметы счета; глина.	исследовательская, коммуникативная, изобразительная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами» стр.139 Вераксы</li> <li>• Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. стр. 140 Вераксы</li> </ul>	Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, на произведения народного искусства, соблюдает элементарные общепринятые нормы, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.	Картина «Лиса и лисята»; предметы городецкой росписи с усложненным узором; гуашь, палитры, полоска бумаги размером 10x23 см.	Коммуникативная, игровая, изобразительная.

4-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в библиотеку стр. 141 Вераксы</li> <li>• Былина «Садко» стр. 143 Вераксы стр. 34 Колесникова</li> </ul>	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, знаком с произведениями детской литературы, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.	Старинные книги, ребус.	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.

1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов стр. 145 Вераксы стр. 43 Колесникова</li> <li>• Оригами «Рыбка» стр. 147, Вераксы</li> </ul>	Достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, соблюдает общепринятые нормы.	Карточки, геометрический материал, предметы для счета; квадратный лист цветной бумаги, ножницы, картинки с изображением предметов в количестве от одного до семи, осьминога, рыбок, птиц.	Игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная.
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пришла осень, привела погод восемь. стр.147 Вераксы</li> <li>• Нарисуй, что интересного было в этом месяце. стр.148 Вераксы</li> </ul>	Проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, развита крупная и мелкая моторика.	Фотографии осенней природы; карандаш простой, акварель; бумага белая, размером больше обычного писчего листа.	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 10 стр. 148 Вераксы Логические задачи</li> <li>• Рыбки в аквариуме</li> </ul>	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других.	Карточки, геометрический материал и предметы счета; аквариум с рыбками; бумага размером с тетрадный лист бледно-голубого (море), бледно-	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора изобразительная.

		стр. 151 Вераксы		зеленого (река) и сиреневого цветов(аквариум) на выбор, картинки с изображением речных, морских и аквариумных рыбок для вырезывания; «игральные» кубики, склеенные из картона (на каждой стороне точками обозначаются числа от 1 до 6), цветные карандаши, ножницы, клей; иллюстрации к сказке.	
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка» стр.152 Вераксы</li> <li>Дымковские узоры стр. 153 Вераксы</li> </ul>	<p>Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли.</p>	<p>Иллюстрации к сказке В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; шаблоны дымковских игрушек, гуашь; кисти, листы бумаги; образцы росписи дымковской игрушки</p>	<p>Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.</p>

<b>Декабрь</b>					
1-я неделя					
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Род и родословие стр. 154 Вераксы</li> </ul>	<p>Имеет представление о себе, о семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, имеет первичные</p>	<p>Аудиозапись песни «Семейный альбом», фотографии членов семьи, детей.</p>	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие</p>

3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие</li> <li>Обучение грамоте</li> <li>Художественная литература</li> <li>Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка К. Ушинского «Лиса и козел» стр. 156 Вераксы</li> </ul>	ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»		художественной литературы и фольклора.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие.</li> <li>Художественно-эстетическое развитие</li> <li>музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнение предметов по разным признакам. стр. 157 Вераксы</li> <li>Машины из строительного материала стр. 158, Вераксы</li> </ul>	Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.	Рисунки из цифр, геометрические фигуры и предметы для счета; строительный материал; осенние листочки от двух разных деревьев, отличающиеся по цвету, размеру; образец постройки грузовой машины.	Познавательно-исследовательская, коммуникативная конструктивная.
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие.</li> <li>Художественно-эстетическое развитие</li> <li>Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Встреча зимы стр. 158 Вераксы</li> <li>Зимние узоры на окнах, стр. 160 Вераксы</li> </ul>	Обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором живет, положительно относится к обучению в школе, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.	Иллюстрации зимней природы; гуашь; запись пьесы П.И. Чайковского «Времена года» Январь»; гуашевые краски холодных цветов и оттенков; кисти; репродукции картин К.Юона «Зима в лесу», И.Грабаря «Зимний пейзаж»	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора. Музыкальная, изобразительная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Счет, стр. 161 Вераксы</li> <li>Логические задачи</li> </ul>	Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, достаточно хорошо может использовать речь для	Карточки, с цифрами, геометрический материал и предметы для счета; дымковские	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная,

3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птица (по мотивам дымковской игрушки стр. 162 Вераксы</li> </ul>	выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.	игрушки; красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковская); глина, стеки.	изобразительная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая игра «Из чего что сделано?» стр.163 Вераксы</li> <li>• Сказочная птица стр. 164 Вераксы</li> </ul>	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к принятию решений, опираясь на на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Бумага белая в форме квадрата, цветные карандаши (цветные восковые мелки); произведения М.Врубеля «Царевна – Лебедь», В.М. Васнецова «Сирин и алконост. Птица Радости и Птица Печали»; наборы игрушек – пластмассовых, деревянных, металлических.	Игровая, коммуникативная, Познавательно-исследовательская, изобразительная.

2-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте Художественная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воздушный транспорт стр. 165 Вераксы</li> <li>• Знакомство с произведением И.</li> </ul>	Обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, проявляет ответственность за начатое дело.	Фотографии воздушного транспорта; иллюстрации зимней природы.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.

	литература • Физкультурное	Сурикова «Зима» стр. 166 Вераксы			
1. 2. 3.	• Познавательное развитие. • Художественно-эстетическое развитие • музыкальное	• Счет. Сравнение геометрических фигур. стр. 166 Вераксы стр. 45 Колесникова • Снеговик стр. 167, Вераксы	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; маленькая бутылочка из-под йогурта, шнурок или ленточка, оранжевый элемент от детской мозаики, перец горошком, цветной красивый картон.	Познавательно-исследовательская, коммуникативная конструктивная.
1. 2. 3	• Познавательное развитие. • Художественно-эстетическое развитие. Рисование. • Физкультурное	• Подземные богатства земли. стр.168 Вераксы • Девочка и мальчик пляшут стр.169 Вераксы	Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, различает условную и реальную ситуации.	Набор «Полезные ископаемые» лист бумаги размером в альбомный, карандаши цветные и простой графитный.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.
1. 2. 3.	• Познавательное развитие. • Художественно-эстетическое развитие	• Развитие логики и внимания. стр.170 Вераксы Логические задачи	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, знаком с произведениями	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; 5-6 игрушек для образца; цветная бумага, листы белой	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любимая игрушка стр. 171 Вераксы</li> </ul>	детской литературы, проявляет любознательность.	бумаги, клей ножницы.	
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка» стр, 172 Вераксы</li> <li>• Волшебная страна – подводное царство Стр. 172 Вераксы</li> </ul>	Интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, обладает развитым воображением.	Картинки с изображением рыбок; белый лист бумаги, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки, салфетки на каждого ребенка.	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, изобразительная.

3-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>Обучение грамоте</li> <li>Художественная литература</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наземный транспорт стр. 173 Вераксы</li> <li>• Знакомство с произведением Ю. Коваля «Стожок» стр. 174 Вераксы стр. 38 Колесникова</li> </ul>	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Картинки с изображением наземного транспорта; иллюстрации к рассказу Ю. Коваля «Стожок».	Игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение количества предметов</li> </ul>	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он	Карточки, геометрический материал и предметы	Познавательно-исследовательская, коммуникативная

3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<p>стр. 175 Вераксы стр. 45 Колесникова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вертолет из природного материала стр. 176 Вераксы</li> </ul>	живет, положительно относится к обучению в школе, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.	для счета; пробка, ветки деревьев, крылатка клена, пластилин; шило, нож (для воспитателя), деревянная дощечка.	конструктивная.
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие.</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С какой ветки детка? стр.177 Вераксы Стр.45 Колесникова</li> <li>• Декоративная композиция «Барышни» стр. 178, Вераксы</li> </ul>	Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, обладает развитым воображением.	Иллюстрации с изображением осенних листьев; дымковские игрушки и их иллюстрации; лист бумаги размером с тетрадный, гуашь разных цветов, кисти, большой лист бумаги, ножницы, простые карандаши.	Игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, изобразительная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Лепка</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие логики стр.179 Вераксы Логические задачи</li> <li>• Девочка пляшет стр. 180 Вераксы</li> </ul>	Проявляет самостоятельность в разных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, достаточно хорошо владеет устной речью.	Карточка с изображением предметов от 1 до 3 и цифр 1,2,3; иллюстрации людей в движении, танце; глина, стеки; спички; картинка с пятью предметами, один из которых лишний.	Игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная.
1.	• Речевое развитие +	• Рассказывание по	Открыт новому, то есть	Альбомные листы;	Коммуникативная,

2.	<p>Обучение грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<p>картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» стр, 180 Вераксы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пейзаж Стр. 181 Вераксы</li> </ul>	<p>проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, различает условную и реальную ситуации, может выразить свои мысли.</p>	<p>акварель и гуашь, простой графитный карандаш; картины художников И.И. Шишкина «На Севере диком», «Зима», Н.П. Крымова «Зимний вечер», И.Э. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь»; аудиозапись 1-й симфонии «Зимние грезы» П. Чайковского.</p>	<p>музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая.</p>
----	---	---	--	--	--

4-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> </ul> <p>Обучение грамоте Художественная литература</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Откуда елка в гости пришла стр. 182 Вераксы</li> <li>• Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» стр. 183 Вераксы стр. 40 Колесникова</li> </ul>	<p>Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, знаком с произведениями детской литературы, проявляет любознательность.</p>	<p>Репродукция картины В.Васнецова «Снегурочка», индивидуальные карточки с изображением Снегурочки, аудиозапись с отрывком оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»; мультфильм «Снегурочка»</p>	<p>Коммуникативная восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет. стр. 184 Вераксы стр. 12 Колесникова</li> <li>• Новогодняя елочка стр. 185 Вераксы</li> </ul>	<p>Овладевает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, может выразить свои мысли.</p>	<p>Картинка с изображением кошки и продуктов (рыба, колбаса, конфета, яблоко, сардельки); карточка с изображением 9</p>	<p>Игровая, конструктивная коммуникативная, познавательно-исследовательская.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальное</li> </ul>			<p>пуговиц в трех рядах; разноцветная бумага зеленых оттенков, плотная бумага для основы, клей, ножницы.</p>	
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие.</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто охраняет окружающую среду стр.185 Вераксы</li> <li>• Рисование по замыслу стр. 186, Вераксы</li> </ul>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы.</p>	<p>Красная книга; акварельные краски, гуашь, простые графитные, цветные карандаши, бумага белая.</p>	<p>Игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет стр.186 Вераксы Логические задачи</li> <li>• Уточни в пруду стр. 187 Вераксы</li> </ul>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли.</p>	<p>Карточки геометрический материал и предметы для счета; голубая бумага для фона, белая и цветная для вырезывания.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная.</p>
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер» стр,</li> </ul>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и</p>	<p>Репродукции картин известных художников; вода, краски, кисти, простые карандаши.</p>	<p>Коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы</p>

		188 Вераксы  •Новогодняя елка Стр. 190 Вераксы	умения в различных видах деятельности.		изобразительная.
--	--	---	--	--	------------------

<b>II ПОЛУГОДИЕ</b>					
Январь					
1-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познавательное развитие</li> <li>Речевое развитие</li> <li>•Обучение грамоте</li> <li>Художественная литература</li> <li>•Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство) стр. 190 Вераксы</li> <li>•Разучивание стихотворения С. Маршака «Таёт</li> </ul>	Обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.	Картинки с изображением счетных устройств; счёты	Игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная.

		месяц молодой» стр. 192 Вераксы стр. 42 Колесникова			
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет и сравнение количества стр.193 Вераксы стр. 49 Колесникова</li> <li>• Вертолет из природного материала стр. 29</li> </ul>	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Карточки, с изображением предметов для счета, циур; еловая шишка, грецкий орех, крылатки ясеня большого и маленького размеров, веточки, пластилин, деревянный брусок, шило, стеки, салфетки; модель вертолета из природного материала.	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная.
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Рисование</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Юный эколог стр.195 Вераксы</li> <li>• Новогодний праздник в детском саду стр.196 Вераксы</li> </ul>	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, проявляет ответственность за начатое дело, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, обладает развитым воображением.	Экологические знаки; бумага цветная мягкого тона размером больше обычного альбомного листа, акварель, гуашь-белила, простые карандаши, кисти.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет, стр. 197 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Филимоновская</li> </ul>	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.	Карточки, геометрический материал и предметы счета; филимоновские игрушки; глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора,

	Лепка • музыкальное	игрушка стр. 199 Вераксы		сглаживания поверхности изделия.	изобразительная.
1. 2.	• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради) • Художественно- эстетическое развитие	• Зимушка-зима, Зима снежная была стр.200 Вераксы  • Петриковская роспись стр. 201 Вераксы	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, развита крупная и мелкая моторика.	Таблицы «Петриковская роспись»; бумага белая или светло-желтого цвета, бледно- оранжевого оттенка размером в альбомный лист, акварельные краски.	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательная- исследовательская, изобразительная, музыкальная.

2-я неделя					
1. 2. 3.	• Познавательное развитие Речевое развитие • Обучение грамоте Художественная литература • Физкультурное	• Знакомство с дорожными знаками стр. 204 Вераксы  • Стихотворение Э.Мошковой «Добежали до вечера» стр. 207 Вераксы стр. 44 Колесникова	Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на произведения искусства.	Изображения дорожных знаков; «сигналы» светофора (круги: зеленый, желтый, красный).	Игровая, познавательная- исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.
1. 2.	• Познавательное развитие.	• Счет стр.207 Вераксы стр. 50	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться,	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; цветная	Игровая, коммуникативная, познавательная- исследовательская,

3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие Ручной труд</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<p>Колесникова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонарики стр. 208 Вераксы</li> </ul>	<p>учитывать интересы и чувства других, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания.</p>	<p>плотная бумага (2 цвета), шнурок или тонкая ленточка, клей, ножницы.</p>	<p>конструктивная.</p>
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Рисование</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Австралия стр.209 Вераксы</li> <li>• Рисование с натуры стр.210 Вераксы</li> </ul>	<p>Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.</p>	<p>Фотографии растительного и животного мира Австралии; простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски; лист белой бумаги размером в ½ писчего листа.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора. изобразительная.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Лепка</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет, стр. 210 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Аппликация по замыслу стр. 211 Вераксы</li> </ul>	<p>Достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, стремится поступать хорошо, эмоционально отзывается на произведения народного искусства</p>	<p>Карточки, с изображением цифр и предметов для счета; цветная бумага, клей, ножницы.</p>	<p>Игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная.</p>
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте</li> <li>• Художественно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние забавы стр.212 Вераксы</li> <li>• Декоративно-</li> </ul>	<p>Имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, может использовать речь для</p>	<p>Картинки-отгадки; бумага светлого тона, простой карандаш, акварельные краски.</p>	<p>Игровая, коммуникативная, Изобразительная.</p>

	эстетическое развитие Рисование	сюжетная композиция «Кони пасутся» стр. 213 Вераксы	выражения своих мыслей.		
--	------------------------------------	--	-------------------------	--	--

3-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Водный транспорт стр. 214 Вераксы</li> <li>• Знакомство с художественным произведением П. Ершова «Конек-Горбунок» стр. 214 Вераксы стр. 46 Колесникова</li> </ul>	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, знаком с произведениями детской литературы.	Иллюстрации с изображением водного транспорта	Игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет стр.216 Вераксы стр. 52 Колесникова</li> <li>• Изготовление фигуры космонавта из природного</li> </ul>	Достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, стремиться поступать хорошо.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; солома, желудь, веточка, горошины, проволока (желательно медная диаметром 0,2мм) или нитки, клей, стека, бумага, карандаш,	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная.

		материала стр. 216 Вераксы		ножницы, кисточка.	
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимующие птицы. стр.216 Вераксы</li> <li>• Букет в холодных тонах стр.219 Вераксы</li> </ul>	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое.	Фотографии зимующих птиц» таблица «Украинская роспись»; бумага белая или тонированная (светло-голубого цвета) размером в альбомный лист, акварель, кисти, палитры; картина «Птицы зимнего леса»	Игровая, познавательно-исследовательская, музыкальная, коммуникативная, изобразительная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Лепка</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веселые задачки стр. 220 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Лыжники стр. 221 Вераксы</li> </ul>	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, развита крупная и мелкая моторика, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.	Рисунки с изображением предметов для счета; пластилин, стеки; образец фигурки лыжники из пластилина.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Путаница» художника Е.А. Ведерникова стр.222 Вераксы</li> <li>• Иней на деревьях</li> </ul>	Обладает установкой положительного отношения к миру, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет умение слышать других и стремление быть понятыми другими.	Картина «Путаница» Е.А. Ведерникова; репродукция картины К.Ф. Юона «Волшебница-зима»; фотографии с изображением деревьев, покрытых инеем; угольные карандаши "Ретушь"«	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.

		стр. 223 Вераксы		гуашь белая, бумага бледно-серого цвета, кисти.	
--	--	------------------	--	---	--

4-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в музей стр. 223 Вераксы 54 Колесникова</li> <li>• Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок и жерновцы» стр. 224 Вераксы стр. 48 Колесникова</li> </ul>	Знаком с произведениями детской литературы, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.	Фотографии экспонатов разных музеев.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная восприятие, художественной литературы и фольклора.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет стр.225 Вераксы стр. 57 Колесникова</li> <li>• Оригами «Божья коровка» стр. 226 Вераксы</li> </ul>	Соблюдает элементарные общепринятые нормы, проявляет уважение к старшим и заботу о младших, проявляет эмпатию по отношению к другим людям.	Карточки с цифрами, рисунок с изображением ежа с цифрами 1,2,3,5,6 на иголочках; цветная бумага красного цвета и картон черного цвета, черный фломастер, черная тонкая проволока (для усиков), подвижные глазки, клей, ножницы; квадраты и круги синего и красного цветов; образец	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная.

				игрушки оригами «Божья коровка».	
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Рисование.</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок планеты, где мы живем стр.227 Вераксы</li> <li>• Сказочный дворец стр.228 Вераксы</li> </ul>	Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о географическом разнообразии, соблюдает элементарные общепринятые нормы.	Бумага белая размером чуть больше альбомного листа; гуашь, акварель (можно вместо краски дать цветные карандаши, тогда несколько меняется программное содержание и при проведении занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Лепка</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение стр. 228 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Корабли на рейде. стр. 230 Вераксы</li> </ul>	Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; цветная бумага для вырезывания, лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции; иллюстрации, изображающие разные корабли.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (работа в тетради)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ произведения Е. Чарушина</li> </ul>	Знаком с произведением детской литературы, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств	Иллюстрации бурого медведя.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной

2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие Рисование</li> </ul>	<p>«Медведь» художника Е.А. Ведерникова стр.231 Вераксы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бурый медведь стр. 232 Вераксы</li> </ul>	и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.		литературы и фольклора, изобразительная.
----	---	--	---	--	--

Февраль					
1-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомьтесь: мой друг – компьютер. стр. 232 Вераксы 50 Колесникова</li> <li>• Стихотворение С. Есенина «Береза» стр. 192 Вераксы стр. 42 Колесникова</li> </ul>	Знаком с произведением детской литературы, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, положительно относится к обучению в школе.	Картинки «Части компьютера», фотографии березы.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие конструирование</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет стр. 234 Вераксы стр. 59 Колесникова</li> <li>• Космонавты у ракеты стр. 235 Вераксы</li> </ul>	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, знаком с произведениями детской литературы, проявляют любознательность.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; плоды шиповника или лесного ореха, желуди, ветки, корпус спичечного коробка, галька или ракушечник, пластилин, клей, тонкий картон, шило,	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

				нож, кисточки.	
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Рисование</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние и дикие животные стр.236 Вераксы</li> <li>• Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи стр.237 Вераксы</li> </ul>	Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, различает условную и реальную ситуации.	Картинки с изображением домашних и диких животных; хохломская посуда; полоска желтой и лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная; предметы с хохломскими узорами.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Лепка</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Математические задачи стр. 239 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Пограничник с собакой стр. 241 Вераксы</li> </ul>	Интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.	Карточки с цифрами, листы бумаги, карандаши, картинка 5 фигур, одна из которых лишняя, рисунки с точками, обозначенными цифрами, пластилин, стека, доски-подставки.	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, Изобразительная, двигательная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ сказки «У страха глаза велики» стр.241 Вераксы</li> </ul>	Знаком с произведениями детской литературы, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает установкой	Бумага, карандаши; фотографии городских домов, иллюстрации сказочных дворцов; геометрические	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Сказочное царство стр. 243 Вераксы</li> </ul>	положительного отношения к разным видам труда, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других.	фигуры (прямоугольники, треугольники, квадраты, круги).	фольклора, изобразительная.
--	--	--	--	---	-----------------------------

2-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие</li> <li>Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература</li> <li>Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ воспитателя о работе конюха стр. 243 Вераксы 50 Колесникова</li> <li>Чтение сказки Х-К Андерсена «Гадкий утенок» стр. 244 Вераксы</li> </ul>	Знаком с произведением детской литературы, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли.	Картинки с изображением разнообразных подков; иллюстрации к сказке «Гадкий утенок»	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие.</li> <li>Художественно-эстетическое развитие</li> <li>музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Счет стр. 244 Вераксы стр. 61 Колесникова</li> <li>Оригами «Бабочка» стр. 235 Вераксы</li> </ul>	Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, обладает развитым воображением.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; цветная бумага двусторонняя в горошек, черный картон, подвижные глазки, клей, ножницы, мешочек с монетами.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Животный мир</li> </ul>	Знаком с произведениями	Картинки с	Игровая,

2. 3	<p>развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<p>полярных районов стр.246 Вераксы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование иллюстраций к стихотворению С.Михалкова «Наша армия родная» стр.248 Вераксы</li> </ul>	<p>детской литературы, проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, достаточно хорошо владеет устной речью, проявляет любознательность.</p>	<p>изображением полярных районов и животных, обитающих там; иллюстрации на тему «Наша армия родная»; листы белой бумаги, цветные карандаши или краски (на выбор детей).</p>	<p>коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Лепка</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве стр. 248 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Аппликация по замыслу стр. 249 Вераксы</li> </ul>	<p>Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, обладает развитым воображением.</p>	<p>Карточки с цифрами, листы бумаги, карандаши, картинка 5 фигур, одна из которых лишняя, рисунки с точками, обозначенными цифрами, пластилин, стека, доски-подставки.</p>	<p>Игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p>
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя любимая игрушка стр.250 Вераксы</li> <li>• Зима стр. 251 Вераксы</li> </ul>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда</p>	<p>Игрушки; иллюстрации зимней природы; лист бумаги бледно-голубого или серого цвета размером чуть больше обычного листа, акварель, гуашь-белила, кисти; картинки с изображением</p>	<p>коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкальная.</p>

				игрушек.	
3-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наша армия родная. стр. 252 Вераксы 50 Колесникова</li> <li>• Рассказ В. Бианки «Приспособился» стр. 254 Вераксы 52 Колесникова</li> </ul>	<p>Знаком с произведением детской литературы, проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.</p>	<p>Запись песни на стихи О. Колычева, музыку А.В. Александрова «Песня о Советской армии», магнитофон; плакаты с изображениями воинов разных родов войск.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие конструирование</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие логического мышления. стр. 254 Вераксы 62 Колесникова</li> <li>• Вертолет из ракушек стр. 257 Вераксы</li> </ul>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания.</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; две большие ракушки мидии, четыре средние и две маленькие ракушки донакса, две ракушки зебрины, деревянная дощечка, палочка (или спичка), клей, лак, кисточка.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.</p>
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Растения и жизнь на Земле. стр.258 Вераксы</li> </ul>	<p>Знаком с произведениями детской литературы, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, различает</p>	<p>Иллюстрации растений; листы бумаги белые и цветные (светлых</p>	<p>Познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная,</p>

3	эстетическое развитие Рисование  • Физкультурное	• Иллюстрации к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок» стр.260 Вераксы	условную и реальную ситуации, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей.	тонов); гуашь, акварель, палитры, кисти.	восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.
1. 2. 3.	• Познавательное развитие.  • Художественно-эстетическое развитие Лепка • музыкальное	• Счет стр. 260 Вераксы + Логические задачи  • Конек-Горбунок стр. 249 Вераксы	Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, обладает развитым воображением.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; глина, стеки.	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.
1. 2.	• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)  • Художественно-эстетическое развитие	• Рассказы Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна» стр.261 Вераксы  • Рисование с натуры «Ваза с ветками» стр. 262 Вераксы	Знаком с произведениями детской литературы, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.	Красивые сухие ветки (1-2 ветки лиственницы с шишками или ветки с ягодами), бумага белая или цветная (светлого тона), гуашь.	коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.

4-я неделя					
1.	• Художественно-	• Чудо чудное, диво	Знаком с произведением детской литературы, овладевает основными культурными	Посуда с хохломской росписью.	Познавательно-исследовательская,

2. 3.	эстетическое развитие  • Обучение грамоте  • Речевое развитие	дивное – золотая хохлома. стр. 263 Вераксы  • Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» стр. 265 Вераксы	средствами, способами деятельности.		восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, изобретательная.
1. 2. 3.	• Познавательное развитие.  • Художественно-эстетическое развитие конструирование  • музыкальное	• Составление и решение задач стр. 265 Вераксы стр. 64 Колесникова  • Открытка «Вылупившийся цыпленок» стр. 266 Вераксы	Проявляет любознательность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, обладает развитым воображением.	Карандаши, листочки, цветная двусторонняя бумага, глазки, ножницы, дырокол.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.
1. 2. 3	• Познавательное развитие.  • Художественно-эстетическое развитие  • Физкультурное	• Мы все жители планеты Земля. стр.266 Вераксы  • Загадочный мир космоса стр.268 Вераксы	Обладает установкой положительного отношения к миру, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	Фотографии ночного неба; трафареты с изображением космических кораблей; акварельные краски; кисти, альбомный лист.	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная, изобразительная.
1.	• Познавательное развитие.	• Решение задач стр. 268 Вераксы	Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам	Образец поздравительной	Игровая, познавательно-

2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• аппликация</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<p>+ Логические задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поздравительная открытка для мамы стр. 269 Вераксы</li> </ul>	<p>других, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>	<p>открытки для показа детям на занятии, бумага чуть больше обычной открытки; белая и цветная, светлых тонов (на выбор) ветки, плоды и листья деревьев: дуба, ели, сосны и т.д.; листы бумаги, карандаши, ножницы, клей.</p>	<p>исследовательская, коммуникативная, изобразительная.</p>
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Как мы заботимся о малышах весна» стр.270 Вераксы</li> <li>• Знакомство с ахроматическими красками. стр. 271 Вераксы</li> </ul>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли.</p>	<p>Репродукции с преобладанием холодной и теплой гаммы цветов, изображение королевы Утра и королевы Ночи, принца Тумана и продавца воздушных шаров; запись музыкального произведения «Вальс цветов» П.И. Чайковского; образец рисунка «Белые лилии ночью».</p>	<p>коммуникативная, музыкальная, игровая, изобразительная, двигательная.</p>

<b>Март</b>					
1-я неделя					
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бабушкин сундук стр. 272 Вераксы</li> </ul>	<p>Знаком с произведением детской литературы, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, проявляет эмпатию</p>	<p>Бабушкин сундук; прялка, ткацкий станок, сундук, одежда из льна, лен, льняное полотно.</p>	<p>Игровая, познавательно-исследовательская, восприятие</p>

3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература</li> <li>Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ В. Даля «Старик-годовика» стр. 278 Вераксы</li> <li>стр. 54 Колесникова</li> </ul>	по отношению к другим людям.		художественной литературы и фольклора, коммуникативная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие.</li> <li>Художественно-эстетическое развитие конструирование</li> <li>музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задачи в рисунках и стихах стр. 274 Вераксы</li> <li>стр. 66 Колесникова</li> <li>Робот Роб из желудей стр. 275 Вераксы</li> </ul>	Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей.	Задачи в рисунках; карандаши, листы бумаги, пластилин для лепки и моделирования; желуди; бисер для глаз, бусины в виде «сердца»; подставки под поделки.	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, Конструктивная.
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие.</li> <li>Художественно-эстетическое развитие Рисование</li> <li>Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник «Веснянка» стр.236 Вераксы</li> <li>Уголок групповой комнаты стр.277 Вераксы</li> </ul>	Достаточно хорошо может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Игрушки-свистульки; белая плотная бумага размером в альбомный лист, цветные и графитные карандаши.	Музыкальная, коммуникативная, конструктивная, игровая.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие.</li> <li>Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Состав чисел в пределах 10 стр. 277 Вераксы</li> <li>+ Логические задачи</li> </ul>	Знаком с произведениями детской литературы, овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет любознательность.	Карточки с цифрами, листы бумаги, карандаши, картинка 5 фигур, одна из которых лишняя, рисунки с точками, обозначенными	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.

	<p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сценка из русской народной сказки «По щучьему велению» стр. 279 Вераксы</li> </ul>		цифрами, пластилин, стека, доски-подставки.	
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» стр.279 Вераксы</li> <li>• Перо Жар-птицы стр. 243 Вераксы</li> </ul>	Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; глина, стеки, подставки для скульптурной группы; иллюстрации к русской народной сказке «По щучьему велению».	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.

2-я неделя					
1. 2. 3.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> <li>Обучение грамоте</li> <li>Художественная литература</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дымковская игрушка стр. 281 Вераксы 56 Колесникова</li> <li>• Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится» стр. 283 Вераксы</li> </ul>	Знаком с произведением детской литературы, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.	Дымковские игрушки; иллюстрации с изображением ранней весны.	Музыкальная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение задач стр. 284 Вераксы</li> </ul>	Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности,	Картинки с изображением двух групп предметов (один	Игровая, коммуникативная, познавательно-

3.	<p>развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<p>стр. 69 Колесникова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цыпленок из мятой бумаги стр. 285 Вераксы</li> </ul>	<p>проявляет эмпатию по отношению к другим людям, обладает развитым воображением.</p>	<p>предмет в каждой группе лишней); двусторонняя цветная бумага, клей; листы бумаги, карандаши, ножницы.</p>	<p>исследовательская, конструктивная.</p>
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лес и человек стр.285 Вераксы</li> <li>• Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик» стр.287 Вераксы</li> </ul>	<p>Знаком с произведениями детской литературы, умеет подчиняться разным принципам и социальным нормам, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей.</p>	<p>Запись «Звуки природы: пение птиц»; фотографии леса; бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши, простой графитный карандаш. пение птиц</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная, музыкальная.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Аппликация</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о составе чисел стр. 287 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Новый район села стр. 279 Вераксы</li> </ul>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Карточки с изображением цифр, листы бумаги, карандаши, набор цветной бумаги, белая бумага размером в писчий лист, клей, ножницы..</p>	<p>Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.</p>
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошие поступки стр.289 Вераксы</li> </ul>	<p>Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности,</p>	<p>Иллюстрации с изображением людей разных профессий;</p>	<p>Игровая, коммуникативная, изобразительная.</p>

2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кем ты хочешь быть. стр. 290 Вераксы</li> </ul>	<p>обладает установкой положительного отношения к миру, проявляет любознательность.</p>	<p>листы белой бумаги, простые графитные и цветные карандаши.</p>	
----	---	--	---	---	--

3-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народный праздник Масленица стр. 290 Вераксы</li> <li>• Сказка Х.-К. Андерсена «дюймовочка» стр. 293 Вераксы 58 Колесникова</li> </ul>	<p>Знаком с произведением детской литературы, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, обладает развитым воображением.</p>	<p>Кукла Масленица; иллюстрации с изображениями празднования масленицы; рисунки с изображением сказочных предметов.</p>	<p>Игровая, музыкальная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление задач стр. 294 Вераксы стр. 71 Колесникова</li> <li>• Дома из строительного материала стр. 295 Вераксы</li> </ul>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.</p>	<p>Рисунок кругов и частей, из которых он состоит, строительный материал; листы бумаги, карандаши.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная.</p>
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы прилетели – весну принесли стр.295 Вераксы</li> </ul>	<p>Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, умеет</p>	<p>Фотографии с изображением птиц; гуашь; кисти; листы бумаги; аудиозапись К.Сен-Санс «Карнавал</p>	<p>Игровая, Музыкальная, коммуникативная, изобразительная, двигательная.</p>

3	эстетическое развитие Рисование • Физкультурное	• Удивительный мир птиц стр.297 Вераксы	подчиняться разным правилам и социальным нормам.	животных (пьесы «Кукушка», «Финал»); плакат с изображением клювов и лап разных птиц.	.
1. 2. 3.	• Познавательное развитие. • Художественно-эстетическое развитие Лепка • музыкальное	• Логические задачи стр. 298 Вераксы + Логические задачи • Иван Царевич и лягушка стр. 299 Вераксы	Знаком с произведениями детской литературы, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли.	Картинки с изображением групп предметов (в каждой группе один предмет «лишний»); иллюстрации к сказке «Царевна-лягушка»; образец пластилиновой композиции «Иван Царевич и лягушка»	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.
1. 2.	• Речевое развитие Обучение грамоте (Работа в тетради) • Художественно-эстетическое развитие Рисование	• Рассказ по картине В.М. Васнецова «Богатыри» стр.300 Вераксы • Цветочная поляна. стр. 302 Вераксы	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, проявляет любознательность.	Картина В. Васнецова «Богатыри»; гуашь, кисти; листы бумаги; живые цветы (астры, георгины, хризантемы); аудиозапись музыки С.В. Рахманинова «Полька»	Восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, коммуникативная, изобразительная.

4-я неделя					
1. 2.	• Познавательное развитие	• Москва – столица России стр. 302 Вераксы	Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать	Фотографии достопримечательностей Москвы; герб Москвы.	Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и

3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература</li> <li>Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ Е.И. Чарушина «Кабан» стр. 304 Вераксы 60 Колесникова</li> </ul>	новое, самостоятельно добывать новые знания.		фольклора, коммуникативная.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие.</li> <li>Художественно-эстетическое развитие</li> <li>музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Счет и сравнение количества стр. 304 Вераксы 78 Колесникова</li> <li>Оригами «Лисичка» стр. 295 Вераксы</li> </ul>	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, проявляет любознательность.	Картинки с изображением двух цветков с разным количеством лепестков, двух групп предметов (в каждой группе один предмет «лишний»); цветная бумага, листочки в клеточку, карандаши; схема складывания оригами «Лисичка».	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная.
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие.</li> <li>Художественно-эстетическое развитие</li> <li>Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с пресмыкающимися стр.306 Вераксы</li> <li>Мудрая змейка стр.308 Вераксы</li> </ul>	Способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, обладает развитым воображением.	Фотографии или картинки с изображением пресмыкающихся; акварель, кисти; тряпочки; баночки для воды; листы бумаги.	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнения стр. 309 Вераксы + Логические</li> </ul>	Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, различает условную и реальную	Картинки с изображением предметов разной	Познавательно-исследовательская, коммуникативная,

3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<p>задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Симметричное вырезывание стр. 311 Вераксы</li> </ul>	и реальную ситуации, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	высоты и ширины; узкие листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши; рисунки с изображением самолета, вертолета, ракеты, птицы, бабочки.	игровая, изобразительная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ М. Пришвина «Золотой луг» стр.311 Вераксы</li> <li>• Рисование с натуры весенней ветки стр. 312 Вераксы</li> </ul>	Знаком с произведениями детской литературы, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.	Фотографии одуванчиков; весенние веточки в вазе; карандаш, ластик. Кисточки, краски, листы бумаги.	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, изобразительная.

Апрель					
1-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте Социально-коммуникативное</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила и безопасность дорожного движения стр. 312 Вераксы</li> <li>• Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики»</li> </ul>	Знаком с произведением детской литературы, имеет начальные представления о здоровом образе жизни, соблюдает элементарные общепринятые нормы, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.	Изображения дорожных знаков, светофора.	Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная.

		стр. 314 Вераксы стр. 62 Колесникова			
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие конструирование</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение по длине стр. 316 Вераксы стр. 75 Колесникова</li> <li>• Лошадка - качалка стр. 317 Вераксы</li> </ul>	Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, развита крупная и мелкая моторика, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; гофрированный, цветной картон, цветная бумага, ленточка; клей, ножницы.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная.
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Растения рядом с нами стр. 318 Вераксы</li> <li>• Рисование с натуры «Комнатное растение» стр. 319 Вераксы</li> </ul>	Может соблюдать правила безопасности поведения и навыки личной гигиены, обладает элементарными представлениями из области живой природы, проявляет эмпатию по отношению к другим людям.	Фотографии комнатных растений; комнатное растение (филлокактус); белая бумага размером в писчий лист, мягкие графитные карандаши, акварель, гуашь (в зависимости от характера растения).	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнение по ширине и длине стр. 319 Вераксы + Логические задачи</li> </ul>	Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; книги с иллюстрациями, игрушки – персонажи сказок; глина, стеки,	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Персонаж любимой сказки стр. 320 Вераксы</li> </ul>		палочки для укрепления ног.	
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описательный рассказ по картине стр.321 Вераксы</li> <li>• Мой любимый сказочный герой стр. 322 Вераксы</li> </ul>	Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.	Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, акварель, простые карандаши; репродукция картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»; иллюстрации с изображением сказочных героев.	Коммуникативная, изобразительная, игровая.

2-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хочу быть космонавтом стр. 322 Вераксы 64 Колесникова</li> <li>• Стихи о весне стр. 324 Вераксы стр. 62 Колесникова</li> </ul>	Знаком с произведением детской литературы, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и чувства.	Портрет Ю.А. Гагарина, фотографии космических тел.	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Измерение объема и длины меркой стр. 324 Вераксы стр. 76 Колесникова</li> </ul>	Обладает элементарными представлениями из области математики, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; соблюдает элементарные	Два разных по ширине кувшина с водой, стакан, чашка, банка, ложка; цветная бумага; розовые и желтые ленты (розовая	Познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, конструктивная.

	эстетическое развитие конструирование • музыкальное	• Оригами «Щенок» стр. 327 Вераксы	общепринятые нормы.	длиннее); листы бумаги, карандаши, мяч, образец и схема оригами «Щенок».	
1. 2. 3	• Познавательное развитие. • Художественно- эстетическое развитие • Физкультурное	• Царство растений: травы. стр. 328 Вераксы • Композиция с цветами и птицами стр.329 Вераксы	Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.	Аудиозапись произведения «Вальс цветов» П.И. Чайковского; фотографии трав; бумага белая (или тонированная) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (для наброска птицы), акварель.	Познавательно- исследовательская, музыкальная, коммуникативная, изобразительная.
1. 2. 3.	• Познавательное развитие. • Художественно- эстетическое развитие Лепка • музыкальное	• Закрепление знаний о форме стр. 329 Вераксы + Логические задачи • Полет на Луну стр. 331 Вераксы	Обладает элементарными представлениями из области математики, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, соблюдает общепринятые нормы.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; изображение ракет и Луны; темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, клей, клей, ножницы.	Познавательно- исследовательская, игровая, коммуникативная, изобразительная.
1. 2.	• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради) • Художественно- эстетическое развитие	• Сочинение сказок стр.331 Вераксы • Декоративное рисование	Достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.	Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, акварель, простые карандаши; репродукция картины	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, Изобразительная.

		«Завиток» стр. 332 Вераксы		И.И. Левитана «Весна. Большая вода»; иллюстрации с изображением сказочных героев.	
--	--	-------------------------------	--	---	--

3-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гжель. стр. 332 Вераксы 66 Колесникова</li> <li>• Рассказ В. Бианки «Лесные домишки» стр. 334 Вераксы</li> </ul>	Знаком с произведением детской литературы, эмоционально отзывается на произведения народного и профессионального искусства, соблюдает элементарные общепринятые нормы..	Гжельская керамика; фотографии домиков животных; силуэты посуды, вырезанные из бумаги.	Музыкальная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие конструирование</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о форме. стр. 334 Вераксы стр. 78 Колесникова</li> <li>• Фигурка мишки стр. 335 Вераксы</li> </ul>	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, проявляет ответственность за начатое дело, склонен наблюдать, экспериментировать.	Карточки, геометрический материал; гофрированный картон, 4 пуговицы, ленточка, деревянная палочка, бумага.	Познавательное-исследовательская, коммуникативная, Конструктивная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник Земли стр. 336 Вераксы</li> </ul>	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным	Образцы геометрических	Музыкальная, игровая,

2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие Рисование</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное оформление закладки для книги стр.338 Вераксы</li> </ul>	<p>нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляет эмпатию по отношению к другим людям.</p>	<p>орнаментов, образцы закладок для книг; вырезанная из тонкой бумаги закладка для книги (без рисунка) размером 12x60 см; краски 6-8 цветов, гуашь, палитра.</p>	<p>коммуникативная, изобразительная познавательная-исследовательская, двигательная.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Лепка</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о форме стр. 329 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Зоопарк стр. 340 Вераксы</li> </ul>	<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, проявляет уважение к жизни ( в различных формах) и заботу об окружающей среде, стремится поступать хорошо.</p>	<p>Карточки, геометрический материал, счетные палочки; картинки с изображением животных зоопарка; глина или пластилин, стеки, общая подставка для размещения вылепленных фигур; несколько игрушек ( на случай, если кто-нибудь будет затрудняться в передаче характерных особенностей того или иного животного).</p>	<p>Познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная, изобразительная.</p>
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа стр.341 Вераксы</li> <li>• Мой щенок стр. 342 Вераксы</li> </ul>	<p>Проявляет уважение к старшим и заботу о младших, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.</p>	<p>Листы бумаги; рисунки-схемы щенка; акварельные краски, кисти.</p>	<p>Игровая, коммуникативная, изобразительная.</p>

4-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Земля – наш общий дом стр. 343 Вераксы</li> <li>• Сказка братьев Гримм «Горшок каши» стр. 345 Вераксы Стр. 68 Колесникова</li> </ul>	Понимает, что все люди равны независимо от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей, может выразить свои мысли.	Фотографии планеты Земля, лесов, озер, лугов, животных.	Познавательная, исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие конструирование</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания на развитие логики стр. 345 Вераксы стр. 80 Колесникова</li> <li>• Сердечко из бумаги стр. 346 Вераксы</li> </ul>	Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.	Карточки с заданиями на развитие логического мышления; цветная плотная бумага двух цветов, ножницы, клей, образец сердечка из бумаги.	Познавательная, исследовательская, игровая, изобразительная.
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Рисование</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто главный в лесу? стр. 347 Вераксы</li> <li>• Веселый ежик стр. 349 Вераксы</li> </ul>	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляет любознательность.	Фотографии лесных животных; листы бумаги, карандаши, ластики, краски, кисточки; «фонарики» (круги красного, зеленого, желтого цветов)	Игровая, познавательная, исследовательская, коммуникативная, изобразительная.

1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Лепка</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение предметов по форме стр. 346 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Аппликация по замыслу. стр. 351 Вераксы</li> </ul>	Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, имеет начальные представления о здоровом образе жизни.	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; бумага разного цвета для вырезывания, для фона – несколько цветов мягких тонов; листики-трафареты, карандаши, ножницы.	Игровая, коммуникативная, изобразительная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение сказки стр.351 Вераксы</li> <li>• Образ Бабы Яги стр. 352 Вераксы</li> </ul>	Может контролировать свои движения и управлять ими, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.	Рисунки с изображением Бабы Яги; бумага, карандаши.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная.

Май					
1-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наша армия. День Победы стр. 353 Вераксы</li> <li>• Рассказ С. Алексеева</li> </ul>	Знаком с произведением детской литературы, проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, проявляет эмпатию по отношению к другим людям.	Фотографии военных.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной

	<p>Обучение грамоте (Работа в тетради)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<p>«Первый ночной таран» стр. 354 Вераксы стр. 70 Колесникова</p>			<p>литературы и фольклора.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие конструирование</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о форме стр. 355 Вераксы стр. 82 Колесникова</li> <li>• Лягушка из бумаги стр. 357 Вераксы</li> </ul>	<p>Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</p>	<p>Карточки с заданиями, геометрический материал; цветная бумага; клей, ножницы; иллюстрации с изображением легковой, грузовой машин и автобуса, полоски бумаги.</p>	<p>Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная.</p>
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Рисование</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Времена года стр.358 Вераксы</li> <li>• Первомайский праздник в селе стр.360 Вераксы</li> </ul>	<p>Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.</p>	<p>Схема «Круглый год»; бумага темного тона ( серого, синего) размером больше обычного писчего листа, гуашь; поздравительная открытка к празднику 1 мая, воздушные шары.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Лепка</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о форме стр. 360 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Животные жарких стран стр. 363 Вераксы</li> </ul>	<p>Имеет представление о географическом разнообразии, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; фотографии животных жарких стран; глина, стеки, палочки.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.</p>

1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весна в пословицах и поговорках стр.363 Вераксы</li> <li>• Весенние цветы в вазе стр 365 Вераксы</li> </ul>	Эмоционально отзывается на произведения народного искусства, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.	2-3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники), небольшая керамическая ваза (простая по форме); простой графитный карандаш, акварель, бумага размером в писчий лист; репродукция картины А.А. Шовкуненко «Пионы и ромашки», живые цветы в вазе, детские рисунки.	Восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, изобразительная.
----------	---	--	--	---	---

2-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Телевизор в нашем доме стр. 365 Вераксы</li> <li>• Стихотворение А. Блока «На лугу» стр. 366 Вераксы стр. 72 Колесникова</li> </ul>	Знаком с произведением детской литературы, эмоционально отзывается на литературное произведение, может выразить свои мысли.	Фотографии цветущего луга.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве стр. 367 Вераксы</li> </ul>	Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, обладает установкой	Карточки, геометрический материал и предметы для счета; цветная	Познавательно-исследовательская, коммуникативная,

3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие конструирование</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<p>стр. 84 Колесникова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оригами «Бабочка» стр. 368 Вераксы</li> </ul>	<p>положительного отношения к разным видам труда, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, обладает установкой положительного отношения к миру, развита крупная и мелкая моторика.</p>	<p>бумага, клей, ножницы.</p>	<p>конструктивная.</p>
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Рисование</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская береза стр.368 Вераксы</li> <li>• Березовая роща стр.371 Вераксы</li> </ul>	<p>Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, обладает элементарными представлениями из области живой природы.</p>	<p>Репродукции картин русских художников, аудиокассета с песней «Отчего так в России березы шумят» и музыкой к песням «Вы шумите, березы», «Во поле береза стояла; альбомные листы; кисти; акварельные и гуашевые краски</p>	<p>Познавательно-исследовательская, музыкальная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора. конструктивная, изобразительная.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Лепка</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве стр. 372 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Терем-теремок стр. 373 Вераксы</li> </ul>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности, эмоционально отзывается на произведения народного искусства.</p>	<p>Карточки с заданиями, геометрический материал и предметы для счета; цветная бумага; клей, ножницы; цветной картон.</p>	<p>Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.</p>
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказки А. Пушкина стр.373 Вераксы</li> </ul>	<p>Знаком с произведениями детской литературы, эмоционально отзывается на произведения</p>	<p>Карточки, геометрический материал и предметы для счета; глина, стеки,</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора,</p>

	эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весна стр. 376 Вераксы</li> </ul>	профессионального искусства, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	подставки для скульптурной группы; иллюстрации к русской народной сказке «По щучьему велению».	коммуникативная, игровая, изобразительная.
--	-----------------------	--	--	--	--

3-я неделя					
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колыбель истории (город Санкт-Петербург) стр. 353 Вераксы</li> <li>• Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» стр. 378 Вераксы стр. 74 Колесникова</li> </ul>	Знаком с произведением детской литературы, проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.	Герб Санкт-Петербурга, фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга.	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие конструирование</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве стр. 379 Вераксы стр. 86 Колесникова</li> <li>• Мосты в городе стр. 381 Вераксы</li> </ul>	Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, способен выбирать род занятий, участников по совместной деятельности, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.	Карточки с заданиями, геометрический материал, детали строительного конструктора; корнеплоды и отдельно листья свеклы, редиса, петрушки; листы бумаги, карандаши.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, двигательная.
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровая пища стр.382 Вераксы</li> </ul>	Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ	Белая бумага, акварель, гуашь разного цвета, белила; картинки;	Игровая, познавательно-исследовательская,

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие Рисование</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Круглый год</b> стр.385 Вераксы</li> </ul>	<p>жизни как ценность, соблюдает элементарные общепринятые нормы, достаточно хорошо владеет устной речью.</p>	<p>фрукты, ягоды, овощи, крупы, молочные продукты, колосья зерновых, натуральные соки, орехи, изюм, растительное масло, картинки с изображением фруктов, ягод и овощей, продуктов питания; загадки и картинки про продукты питания.</p>	<p>коммуникативная, изобретательская.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Лепка</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка во времени стр. 386 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Лепка чайной посуды стр. 388 Вераксы</li> </ul>	<p>Достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, стремится поступать хорошо</p>	<p>Карточки с заданиями, подкладной лист, пластилин, нож для резки пластилина; образцы, игрушки, иллюстрации на тему «Посуда», игрушка мышка, картинки с изображением частей суток, времен года.</p>	<p>Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.</p>
1. 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по картинам на тему: «Ранняя весна» стр.388 Вераксы</li> <li>• Радуга-дуга стр. 390 Вераксы</li> </ul>	<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, соблюдает элементарные общепринятые нормы, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.</p>	<p>Иллюстрации с изображением ранней весны, картинки с изображением радуги.</p>	<p>Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная.</p>

1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература.</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сезонная одежда стр. 390 Вераксы</li> <li>• Загадки, скороговорки, считалки стр. 392 Вераксы стр. 76 Колесникова</li> </ul>	<p>Знаком с произведением детской литературы, эмоционально отзывается на произведения народного искусства, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>Картинки с изображением одежды.</p>	<p>Игровая, коммуникативная восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская.</p>
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие конструирование</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка во времени стр. 393 Вераксы стр. 88 Колесникова</li> <li>• Оригами «Котенок» стр. 395 Вераксы</li> </ul>	<p>Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания.</p>	<p>Карточки с заданиями, цветная бумага, клей, ножницы, образец и схема оригами.</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная.</p>
1. 2. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Рисование</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравствуй лето красное стр.396 Вераксы</li> <li>• Широка страна моя родная стр.398 Вераксы</li> </ul>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, имеет представление о географическом разнообразии</p>	<p>Иллюстрации с изображением летней природы, бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор)</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.</p>

<p>1. 2. 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие Лепка</li> <li>• музыкальное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка во времени стр. 398 Вераксы + Логические задачи</li> <li>• Декоративное оформление бабочек стр. 401 Вераксы</li> </ul>	<p>Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры.</p>	<p>Плакаты «Части суток», «Дни недели»; цветная бумага; клей, ножницы.</p>	<p>Игровая, познавательно-исследовательская, Познавательно-исследовательская, изобразительная.</p>
<p>1. 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие + Обучение грамоте (Работа в тетради)</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры со словами стр.402 Вераксы</li> <li>• Цвета радуги стр. 404 Вераксы</li> </ul>	<p>Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>Бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор)</p>	<p>Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора.</p>

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка в подготовительной группе.**

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

#### ***1.1. Социально-коммуникативное развитие***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## ***1.2. Познавательное развитие***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Реализация вариативной образовательной программы «Хочу все знать»

## ***1.3. Речевое развитие***

Речевое развитие, включает, владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация образовательной программы «Веселый Петрушка»

#### ***1.4. Художественно-эстетическое развитие***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Реализация образовательной программы «Игра красок»

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В старшем дошкольном возрасте продолжаем расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей:

- Обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях.
- Дошкольники учатся прочитывать эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать. Побуждаем детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемое чувство.

- Дошкольники подготовительной группы осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах.
- Углубляются представления о семье, родственных отношениях. Дети приучаются активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами. Дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой.
- Развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляций своих действий, взаимоотношений с окружающими.
- Углубляются представления старшего дошкольника о себе, своем организме, своих личных качествах, возможностях, достижениях. Необходимо постепенно развивать в детях чувство самоуважения, собственного достоинства.

**Цели:** освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений развитие игровой деятельности детей;

\*приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

\*формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

### *Уровни усвоения программы*

**Низкий.** Поведение ребенка неустойчиво, ситуативное. Хоть он и имеет представления об отдельных правилах поведения, привычки самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребенок испытывает трудности в общении. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Выражено отставание в развитии связной речи. Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное.

**Средний.** Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторений, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный контроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес и стремление к своему будущему - к обучению в школе.

**Высокий.** Поведение и общение у ребенка устойчивое. Ребенок хорошо ориентируется в культуре поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действия, организовать партнеров. Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой – чтением, письмом, счетом и узнать новое.

### «ТРУД»

Задача педагога – помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к профессиям и месту работы родителей. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Расширять представления о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда.

Формировать потребность трудиться. Выделять виды труда (уборка групповой, дежурство в уголке природы и т.д.), отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольного белья, поливка растений, мытье подоконников и т.д.), компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавливать взаимосвязь между ними.

Воспитывать любовь к труду. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, старание быть полезными окружающим, добиваться результатов.

**Представления.** Представления о направленности, содержании, рациональных способах выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе (чистка одежды и обуви, несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой и на участке, уход за растениями и животными).

Знание способов распределения коллективной работы: объединение участников трудовой деятельности; совместное выполнение трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника к другому для выполнения последующих действий (совместный труд).

Знание обязанностей дежурных по столовой, уголку природы и по подготовки к занятиям.

Знание требований гигиены (необходимость мыть руки перед сервировкой стола, после работы в уголке природы и пр.). правил обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер, телевизор, компьютер и пр.).

**Цели:** формирование положительного отношения к труду:

\*развитие трудовой деятельности;

\*воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

\*формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

## «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Безопасность жизнедеятельности выступает одним из важных условий полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условия существования каждого человека, взрослого и ребенка.

**Основные задачи:**

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способов поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения, приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного поведения)
- Формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного поведения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания.

\*формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них;

\*приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- \*передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- \*формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению простейших арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценки результата.

Освоение детьми заданного в программе содержания осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте других содержательных видов деятельности, таких как природоведческая, изобразительная, конструктивная и т.д.

Программа предусматривает углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов в основном через игру на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование фигур. Дети не только пользуются известными им знаками и символами, но и находят другие способы условного обозначения фигур, временных и пространственных отношений и т.д.

Отношение равенства и неравенства дети обозначают знаками  $=$ ,  $\neq$ , увеличение или уменьшение числа, знаками  $+$ ,  $-$  (прибавить, вычитать).

Естественно, что в содержании обучения преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов.

В ходе освоения программы педагог способствует осмыслению детьми последовательности чисел и места каждого из них в натуральном ряду. Это выражено в умении детей образовывать число больше и меньше заданного, доказать равенство и

неравенство группы предметов по числу, находить пропущенное число. Измерение (а не только считывание) является ведущей практической деятельностью.

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:

- \*сенсорное развитие;
- \*развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- \*формирование элементарных математических представлений;
- \*формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

### ***Уровни усвоения программы.***

***Низкий*** Ребенок выделяет свойства предметов (двух – трех), определяет наличие /отсутствие признака. Считает, сравнивает, измеряет.

Затрудняется в речевом выражении своих действий, связей групп, количественных и пространственных отношений.

В играх пользуются образцами, инициативы и творчества не проявляют.

***Средний*** Ребенок выделяет свойства предметов, фигур и самостоятельно классифицирует их.

Затрудняется в выделении изменений при смене основания классификации, условной мерки, числа предметов во вновь образованных группах.

Самостоятельно выполняет заданные действия, поясняет их последовательность.

Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер.

***Высокий*** Ребенок имеет обобщенное представление о свойствах предметов, выделяет самостоятельно основания классификации, замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин.

Владеет способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов, проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх. Пользуется условными обозначениями.

## **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цели:** овладение конструктивными способами, средствами взаимодействия с окружающими людьми.

- \*развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- \*развитие всех компонентов устной речи детей;
- \*практическое овладение воспитанниками нормами речи.

## **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности

- \*развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, воображения, творческих способностей;
- \*развитие детского творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- \*удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Итоговые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет

их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### ***Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

#### ***Формирование элементарных математических представлений.***

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к

предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

### **Формирование целостной картины мира.**

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

### **«Чтение художественной литературы»**

Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет выразительные основные средства произведений искусства.

**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.

**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

**Конструирование.** Создает сюжетные и декоративные композиции. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

## **Коррекционная работа. Работа с родителями.**

### **Сентябрь**

1. Родительское собрание на тему: «Знаете ли вы своего ребенка?»
2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
3. Беседа с родителями: «Ребенок и родитель»
4. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».

### **Октябрь**

1. Семейный клуб. Ток-шоу: «Можно ли обойтись без наказаний?»
2. Консультация в родительский уголок «Поощрять или наказывать?»
3. Анкета: «Определение типа детско-родительских отношений»
4. Воспитание самостоятельности.

### **Ноябрь**

1. Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»

2. Консультация: «Часто ли лжет ребенок?»
3. Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»

## **Декабрь**

1. Консультация: «Какие игрушки нужны вашим детям!»
2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»
3. Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».

## **Январь**

1. Родительское собрание: «Как отвечать на детские вопросы»
2. Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь»
3. Санбюллетень: «Нужны ли детям прививки?»

## **Февраль**

1. Консультация в уголок: «Какой хороший папа!»
2. Анкета «Какова роль отца в семье?»
3. Санбюллетень: «Кислородные коктейли»
4. Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»

## **Март**

1. Консультация в родительский уголок: «Что делать, если случилась беда?»
2. Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание»
3. Беседа: «Если ребенок невнимателен»
4. Санбюллетень: «Витаминный календарь. Весна. »

## **Апрель**

1. Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах»

2. Консультация: «Профилактика детского травматизма»
3. Беседа: «Умственное развитие ребенка»

## **Май**

1. Родительское собрание: «Чем и как занять ребенка дома?»
2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»
3. Беседа: «Готов ли ребенок к школе?»

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, конкурсов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

## **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

### Перспективный план работы с родителями 2017 – 2018 год

**Цель:** Сплочение родителей и воспитателей и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<b>Сентябрь</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление «Уголка для родителей»  Выставка фотографий «Наша группа»	Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду. Заинтересовать родителей интересами группы.	Воспитатели

Консультации	«Удивительное рядом»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Воспитатели
Индивидуальные беседы	Как помочь логопеду.	Важность занятий с ребенком по заданию логопеда.	Воспитатели
Практическая помощь	Помощь в оформлении группы. Подготовка группового помещения к зимнему сезону.	Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы. Привлечь родителей к оказанию помощи группе.	Воспитатели
Анкетирование	«Удовлетворение потребностей родителей в развитии детей в МОУ»	Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МОУ.	Воспитатели

### Октябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папки- передвижки «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.	Воспитатели
Консультации	Всегда ли правильно звучит ваша речь.  Оформление стенда «Золотая осень»	Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми. Обогащение знаний родителей и привлечение их к подбору материала.	Воспитатели

Индивидуальные беседы	Профилактика гриппа.  Особенности общения с детьми с нарушением речи.  Гиперактивный ребенок.  Не переучивайте левшу.	Убедить родителей в необходимости профилактической прививки. Убедить в необходимости ежедневных занятий по заданию логопеда. Дать рекомендации по организации режима дня ребенка. Распространение педагогического опыта, обогащение знаний родителей по практическим вопросам.	Воспитатели
Практическая помощь	Подготовка к конкурсу «Золотая осень».  Организация осеннего утренника.	Развитие творческого взаимодействия детей и родителей. Помощь родителей в подготовке костюмов.	Воспитатели

### Ноябрь

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Выставка фотографий осеннего праздника	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Познакомить родителей с эпизодами праздника.	Воспитатели
Консультации	Как воспитывать навыки самообслуживания у ребенка в семье.	Дать рекомендации родителям о необходимости привлечения детей к посильному труду дома.	Воспитатели

Индивидуальные беседы	Правила дорожного движения. Игры с детьми на свежем воздухе. Закаливание не только летом.	Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений. Познакомить с разнообразием игр на воздухе. Дать понятие о необходимости закаливания детей круглый год.	Воспитатели
Практическая помощь	Изготовление кормушек для птиц. Изготовление наглядности по ПДД	Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц». Привлечь родителей к оказанию помощи по изготовлению наглядности.	Воспитатели Родители
<b>Декабрь</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Памятка «Точечный массаж»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Помощь в профилактике простудных заболеваний.	Воспитатели Ст.медсестра
Консультации	Игра – не забава.	Обратить внимание родителей на серьезное отношение к игре детей.	Воспитатели

Индивидуальные беседы	<p>Внимание – зима!</p> <p>Как развивать моторику руки? Читаем вместе.</p> <p>Как воспитывать усидчивость.</p>	<p>Необходимость профилактики детского травматизма зимой. Дать консультацию по занятию лепкой дома. Особенности взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге. Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.</p>	Воспитатели
Практическая помощь	<p>Конкурс «Зимушка – зима!»</p> <p>Оформление группового помещения к Новому году.</p> <p>Организация и участие в новогоднем празднике.</p>	<p>Развитие совместного творчества родителей и детей.</p> <p>Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.</p>	Воспитатели Родители
Родительское собрание	<p>Итоги первого полугодия. Работа с детьми в зимний период.</p>	<p>Познакомить родителей с особенностями прогулок, игровой деятельности в зимний период.</p>	Воспитатели
<b>Январь</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные

Наглядность	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».  Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц. Дать рекомендации по закреплению ЗУН. Активизировать участие родителей в жизни группы.	Воспитатели.
Консультации	«Лечение чесноком»	Повышение воспитательной культуры родителей.	Воспитатели.
Индивидуальные беседы	Безопасность детей – наше общее дело.  Обучение запоминанию.  Игры и упражнения на развитие логического мышления.	Продолжить совместную с родителями работу по обеспечению безопасного поведения детей в быту, на природе, на улице. Распространение педагогического опыта по обучению детей заучиванию стихов. Развитие воспитательного потенциала семьи.	Воспитатели Родители
Практическая помощь	Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели Родители
<b>Февраль.</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные

Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Оформление стенда «Внимание – грипп! »  Выставка детского рисунка «Мой папа лучше всех!»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Познакомить с необходимостью профилактики гриппа и его особенности. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.	Воспитатели.  Воспитатели Ст.медсестра  Воспитатели.
Консультации	«Секреты воспитания вежливого ребенка».	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Воспитатели.
Индивидуальные беседы	«Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».  Общение со сверстниками.  Правила поведения при пожаре.	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Развитие воспитательного потенциала семьи. Закреплять знания детей о правилах поведения при пожаре.	Воспитатели.
Практическая помощь	Помощь в очистке территории детского сада от снега.  Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели Родители
<b>Март.</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные

Практическая помощь	Изготовление атрибутов для уголка закаливания.  Организация праздника, посвященного 8 Марта.	Воспитывать у родителей желание активно участвовать в жизни группы.  Привлечь родителей к подготовке праздника.	Воспитатели Родители.
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Оформление папки-передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Оформление выставки «Мамочка любимая...»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.	Воспитатели
Консультации	«О капризах и упрямстве»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Воспитатели
Индивидуальные беседы	Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки.  Я и мои близкие.  «Мы идем в театр» - совместное посещение театра родителей и детей.  Права и обязанности родителей.	Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам.  Продолжать совместную работу по приобщению детей к прекрасному.  Продолжить знакомить родителей с законодательством РФ.	Воспитатели

Родительское собрание	«Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Охрана здоровья и жизни детей.	Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.	Воспитатели
<b>Апрель.</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»  Папка-передвижка «Наше родное село Кривошеино»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.  Развитие педагогического потенциала семьи.	Воспитатели
Консультации	Права, обязанности и функции родителей.	Продолжить знакомить родителей с законодательством РФ.	Воспитатели
Практическая помощь	Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса»  Благоустройство группового участка.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.  Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы.	Воспитатели
<b>Май</b>			

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».  Подготовка к выпускному балу (стенгазета)	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц. Дать рекомендации по закреплению ЗУН. Продолжать создавать историю группы.	Воспитатели
Консультации	«Не переучивайте левшу»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Воспитатели
Индивидуальные беседы	Домашний игровой уголок.  Наказывая, подумай – Зачем?  Секреты воспитания вежливого ребенка.	Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома. Решение проблем воспитания. Продолжить совместную работу по формированию культуры поведения детей.	Воспитатели
Практическая помощь	Подготовка к летнему оздоровительному периоду. Подготовка к ремонту группового помещения.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели

Родительское собрание	Общее родительское собрание группы и воспитателей о переходе детей в 1 класс. «Вот и лето...». Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период.	Познакомить родителей с условиями набора детей в 1 класс. Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательной работы за учебный год. Познакомить с планом проведения оздоровительных мероприятий летом.	Воспитатели
-----------------------	--	---	-------------

## Коррекционная работа с детьми

В подготовительной группе воспитывается 4:- 3 девочки и 1 мальчик.. Среди них 1 ребенок с ЗПР. В связи с этим ведется коррекционная работа.

Коррекционная работа с ребенком с ЗПР

### Коррекционная работа с ребенком с ЗПР

Объективные клинические обследования не выявляют у группы этих детей грубой патологии, однако они испытывают значительные трудности в усвоении программ обучения, в адаптации к социальной среде, к условиям дошкольного и школьного учреждений.

Легкие нарушения развития в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере могут маскироваться возрастными особенностями дошкольника, однако с началом обучения в школе эти нарушения могут привести к затруднению в той или иной степени адаптации ребенка к школе, ограничить возможности его обучения.

Чем раньше ребенок с проблемами в развитии начнет получать специальную помощь, тем эффективнее будет ее результат.

Программа коррекционной работы составлена с учетом особенностей и потребностей развития ребенка. Я выделила основные направления коррекционной работы.

Одной из наиболее важных задач является **развитие общей и мелкой моторики**. Это важно для того, чтобы в школе ребенок был здоровым, выносливым, иначе ему будет трудно выдержать нагрузку в течение урока и всего учебного дня.

Ребенок с проблемами в развитии утомляем, отличается пониженной работоспособностью. У ребенка отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушена их произвольность. Отмечается также недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными. Развитие тонкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом. Поэтому при подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц рук.

*Существует много игр и упражнений по развитию моторики.*

- Лепка из глины и пластилина (из снега - зимой, летом из песка и камешков).
- Рисование, раскрашивание картинок.
- Изготовление поделок из бумаги (аппликации).
- Изготовление поделок из природного материала.
- Конструирование.
- Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.

- Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке.
- Завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков.
- Нанизывание бус и пуговиц.
- Плетение косичек из ниток, венков из цветков.
- Переборка круп (горох, гречка, рис – перебрать).
- «Показ стихотворения» (Ребенок показывает руками все, о чем говорится в стихотворении. Во-первых, так веселее, а значит, слова и смысл запомнятся лучше.

Во-вторых, такой маленький спектакль поможет ребенку лучше ориентироваться в пространстве и пользоваться руками.)

«Теневой театр».

Все эти упражнения приносят тройную пользу ребенку: развивают его руки, подготавливают к овладению письмом; формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте и, в-третьих, доказано, что развитие рук связано с развитием речи и мышления ребенка.

Необходимым направлением коррекционной работы является **развитие восприятия**. Успешная учеба в начальных классах школы зависит от способностей ребенка выделять и отличать друг от друга различные особенности и свойства объекта, от умения дифференцировать такие признаки как цвет, форма, размер предмета и отдельные его элементы. Научить его этому – значит помочь овладеть перцептивными действиями, т.е. обследовать объекты и вычленять из них наиболее характерные свойства.

Восприятие активно развивается на протяжении всего дошкольного периода под влиянием разнообразной деятельности ребенка: лепки, рисования, конструирования и прогулок. Значение восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, вниманию, воображению.

Выделяют следующие виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное.

Для развития у ребенка восприятия формы надо освоить ряд практических действий, которые помогают ему воспринимать форму независимо от положения фигуры в пространстве, от цвета и величины.

Это такие практические действия, как:

- наложение фигур,
- прикладывание,
- сопоставление элементов фигур,
- обведение пальцем контура,
- ощупывание,
- рисование.

После освоения практических действий ребенок может узнать любую фигуру, выполняя эти же действия в уме. За весь дошкольный период ребенок осваивает шесть основных форм: треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник и трапеция. Можно

обследовать предмет более подробно, не только общую форму, но и ее отличительные детали (углы, длину сторон).

С трех лет ребенок отбирает фигуры по образцу, выполняет действие сопоставления с помощью таких операций, как группировка форм, прикладывание, положение, т.е. он может и не запоминать названия геометрических форм.

С четырех лет ребенок может запоминать название геометрических фигур. Знакомство с разновидностями форм формирует эталон каждой формы в виде образа – представления, который помогает освоить операцию ощупывания, моделирования новых форм.

С пяти лет может распознавать формы зрительно, узнавать их в любом положении и сочетании, размере. Действие сопоставления он выполняет уже зрительно, без ощупывания манипулирования руками.

С шести лет ребенок сам начинает обследовать предметы, свободно вычленяет существенные детали любой знакомой формы, применяет свои умения к обследованию сложных форм, находит в них знакомые формы и их детали. Поэтому при организации игр необходимо соблюдать последовательность, ориентируясь на возможности ребенка и уровень освоения им перцептивных операций.

Выделяют следующие 4 группы игр:

- Направленные на формирование умения находить по образцу предметы одинаковые по форме фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал и другие, подбирать геометрические фигуры одинаковые с образцом по форме и цвету, по форме и величине.
- Направленные на формирование умения находить геометрические фигуры по их названию.
- Игры, направленные на формирование умения сопоставлять предметы с геометрическими фигурами (реальные, потом изображения, привести пример, показать пособие).
- Игры, направленные на формирование умения группировать предметы по форме. Восприятие различных параметров величины осуществляется с помощью таких практических действий, как:  
наложение,  
прикладывание,  
ощупывание,  
измерение,  
группировка предметов по одинаковому признаку.

Каждый параметр величины (длина, ширина, высота и толщина) осваивается ребенком самостоятельно, но на основе предыдущего параметра.

При восприятии каждого параметра осуществляются аналогичные действия, которые сначала выполняются с реальными предметами, затем с геометрическими фигурами, а затем выполняются в уме с опорой на рисунок.

Поэтому для каждого параметра предлагаются по три типа игр:

- с предметами,
- с плоскими фигурами,
- с рисунками.

Для правильного определения величины у детей формируют умения:

- подбора одинаковых величин по образцу;
- различия между предметами по величине путем прикладывания и наложения, расположения по возрастающей и убывающей величине;
- закрепления названий за предметами разной величины «самый большой», «большой», «маленький», «самый маленький», больше, меньше;
- сопоставления частей и деталей предмета по величине.

Работа **по развитию представлений о цвете** проводится поэтапно.

На 1 этапе ребенка учат сличению цветов.

На 2 этапе ребенок выполняет задание по словесной инструкции.

На 3 этапе он сам называет тот или иной цвет.

В играх дети знакомятся с основными цветами и их оттенками в такой последовательности, которая соответствует возрастным особенностям детей.

Сначала дети осваивают цвет на примере 2-3 наиболее контрастных основных цветов (красный, желтый, синий). Затем учатся различать еще несколько цветов (оранжевый, зеленый, черный), учаясь подбирать похожий цвет по образцу, не называя его.

Вначале не нужно добиваться запоминания цвета. В более сложных заданиях с чередованием цвета добавляются белый и фиолетовый цвета.

Голубой цвет ребенок начинает воспринимать с трех - четырех лет; с трех до пяти ребенок осваивает 7 цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также белый и черный цвета.

Самая главная функция восприятия: **восприятие целостного предмета** или явления в совокупности всех их свойств.

Для этого ребенку надо освоить более сложные действия с предметами:

- конструирование предметов из составных элементов,
- узнавание предмета по нескольким элементам или его назначению,
- обнаружение похожего и различного в предметах,
- словесное описание предметов,
- узнавание предметов по словесному описанию.

**Развитие слухового восприятия** идет в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие обычных звуков, с другой – восприятие речевых звуков, т.е. формируется фонематический слух. Оба направления имеют для человека жизненно

важное значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте. Речевой слух тоже развивается с младенчества. Малыш рано отличает голос матери от голосов других людей, улавливает интонацию. Лепет ребенка – активное проявление возникновения собственно фонетического слуха, ведь ребенок внимательно слушает и повторяет фонемы родного языка. Формирование фонематического слуха завершается примерно к пяти годам, а у некоторых детей и позднее. В этом возрасте у ребенка появляются все звуки родного языка, речь становится фонетически чистой, без искажений.

Если у ребенка имеются речевые проблемы, то проведение игр, направленных на развитие слухового восприятия, является необходимой составной частью индивидуальной коррекционной работы.

Важнейшим направлением коррекционной работы является **развитие мышления**.

Мышление – это процесс познания человеком действительности с помощью мыслительных процессов: анализа, синтеза, суждений. Выделяют 3 вида мышления: наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами – игрушками); наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений); словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений). Наглядно-действенное мышление особенно интенсивно развивается у ребенка с трех, четырех лет. Он постигает свойство предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи. На основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления – наглядно-образное. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Это позволяет ребенку, например, использовать схематические изображения или считать в уме.

К шести – семи годам начинается более интенсивное формирование словесно-логическое мышление, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений.

На занятиях необходимо проводить различные игры, на которых развиваются у ребенка такие мыслительные процессы, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, способность рассуждать.

Успешное начало школьного обучения во многом определяет дальнейшую успешную адаптацию ребенка в нашем быстро меняющемся мире.

## Список литературы

### 1.1. Социально-коммуникативное развитие

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в основной части Программы:*

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
5. Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..
6. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
7. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
9. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в вариативной части Программы:*

10. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка» ТЦ Сфера, 2007 г.,
11. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г.,
12. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991.
13. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. — М.: Просвещение, 1991.

### 1.2. Познавательное развитие

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в основной части Программы:*

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.
3. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.
4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г.
5. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2010г.
6. Л.С.Метлина «Математика в детском саду».
7. Э.Н.Иоффе «Математика от трёх до семи».
8. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».
9. Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников» (3-7 лет).
10. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах) м., Синтез 2011 год.
11. О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Волгоград 2013год.
12. Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (вторая младшая, средняя, старшая группы), ЦГЛ Москва, 2004год.
13. В.Н.Волчкова, Н.В.Степаненко «Познавательное развитие» (конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах), Воронеж, 2010г.
14. Л.В.Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников,
15. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991год.
16. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
17. Н.В.Николаева «Юный эколог» С-П 2002год.
18. Н.В.Николаева «Экологическая программа».. С-П 2002год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в вариативной части Программы:

1. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».
2. А.А.Столяр «Давайте поиграем».
3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
4. Б.Никитин «Развивающие игры».

### 1.3. Речевое развитие

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в основной части Программы:*

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. -
5. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
7. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
8. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
9. Л.М.Шиницина . А.И.Воронова «Азбука общения», 1998год.
10. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.
11. Волчкова «Развитие речи», Воронеж, 2006год.
12. О.И.Бочкарёва Развитие речи»-занимательный материал, Волгоград, 1996год.
13. О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в вариативной части Программы:*

1. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. .
3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
4. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
5. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»М. Мозаика-Синтез, 2010

### 1.4. Художественно-эстетическое развитие

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:*

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
  3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
  4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  5. Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
  6. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
  7. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
  9. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  10. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  11. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
  12. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.
- б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:*
1. Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г.
  2. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
  3. О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению» - С-Пб. «Музыкальная палитра», 2008.
  4. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» С-Пб. «Музыкальная палитра», 2005.

## 1.5. Физическое развитие

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в основной части Программы:*

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя групп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в вариативной части Программы:*

1. Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет».
2. Е.И.Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» (сюжетно-ролевые занятия).
3. Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».
4. Л.В.Игнатова «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах».
5. Е.И.Подольская «Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет».  
«Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях» М., 2007г.,
6. Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья» М.,2007г.,
7. Глазырина Л.Д. «Физическая культура для детей дошкольного возраста» М., 2001г.,
8. И.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры» В., 2003г