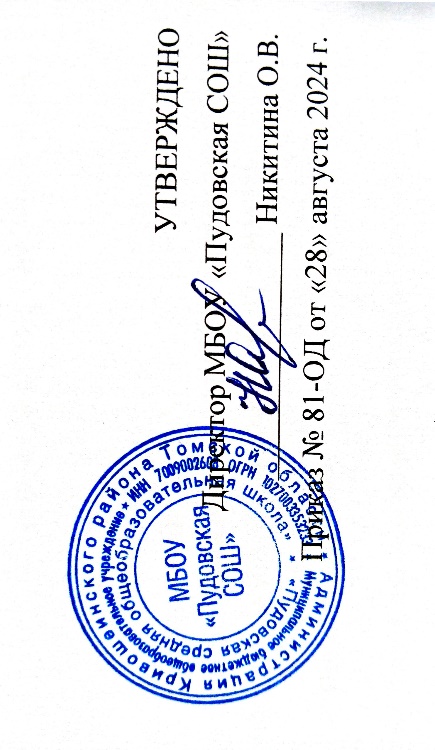
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПУДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"‌‌**

**‌****КРИВОШЕИНСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ‌**​

**МБОУ "Пудовская СОШ"**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Юный журналист»

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Хачоян Лилит Артуровна

**Пудовка, 2024**

**Содержание**

1. Комплекс основных характеристик программы 3
   1. Пояснительная записка 3
   2. Направленность программы… 3
   3. Актуальность программы… 3
   4. Отличительные особенности программы… 3
   5. Адресат программы… 3
   6. Объем программы… 3
   7. Цель и задачи программы… 3
   8. Методы обучения… 4
   9. Тип занятий… 4
   10. Формы обучения и режим занятий… 4

1.10 Срок освоения программы 4

* 1. [Содержание программы…](#_TOC_250005) 4
  2. [Учебный (тематический) план](#_TOC_250004) 4
  3. [Содержание учебно-тематического план](#_TOC_250004) 5
  4. [Планируемые результаты](#_TOC_250004) 6

1. [Комплекс организационно-педагогических условий](#_TOC_250001) 7
   1. [Календарный учебный план…](#_TOC_250000) 7
   2. Условия реализации программы 5
   3. Формы аттестации 9
   4. Оценочные материалы 9
   5. Методические условия 9
   6. Список литературы 13
2. **Комплекс основных характеристик программы**
3. **Пояснительная записка**
   1. *Направленность программы: Социально-педагогическая*
   2. *Актуальность программы:* связана с решением такой задачи, как развитие личности ребенка, повышение его кругозора. В процессе усвоения программы обучающийся овладеет навыком монтажа видео, видеосъемке, навыком фотографии и т.п. Эти знания и умения пригодятся ему в повседневной жизни, либо направят на выбор профессии, связанную с данной тематикой.
   3. *Отличительной особенностью программы* является то, что параллельно с изучением программы будут выпускаться видео ролики о происходящих в школе событиях, а также фотографии с места событий для их публикации в газете.
   4. *Адресат программы:* Обучающиеся МБОУ «Пудовская СОШ» в возрасте 10-18 лет.
   5. *Объём программы:*

Образовательная программа рассчитана на 1 год. 1 час в неделю - 34 часа в год.

* 1. *Цель и задачи программы:*

*Цель:* непрерывный рост личности обучающихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии и видеосъёмки.

*Задачи:*

­ -познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития фотосъемки;

­ -научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

­ -обучить принципу построения и хранения изображений;

­ -научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;

-рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;

­ -научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;

­ -научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;

­ -научить монтажу видеофильмов;

- изучить основы журналистики и написания информационных статей;

- обучить основам написания газетных статей, заметок.

**Развивающие:**

­ -развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;

­ -развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

­ -развивать положительные эмоции и волевые качества;

­ -развивать глазомер, чувство цвета, пропорций;

­ -развивать индивидуальные способности каждого обучающегося в конструкторском, -художественном, технологическом выполнении своей работы;

-развивать навыки журналистики.

**Воспитывающие:**

­ -приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

­ -побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;

­ -воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

* 1. *Методы обучения:* Словесные, наглядные, практические
  2. *Тип занятий:* Лекция, практическое занятие, комбинированное занятие, творческий проект
  3. *Формы обучения и режим занятий:* обзорные и установочные лекции; самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, компьютерные практикумы; поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств; участие в творческих конкурсах.

Режим занятий: 34 часа. 1 раз в неделю.

* 1. *Срок освоения программы:* 1 год

**2. Содержание программы**

*2.1. Учебный (тематический) план*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Вводное занятие. | 3 | 3 | 0 |
| **2** | Фотосъемка. | 5 | 2 | 3 |
| **3** | Видеосъемка. Социальные видеоролики | 4 | 1 | 3 |
| **4** | Фотосъемка спортивных соревнований | 2 | 0 | 2 |
| 5 | Участие в конкурсах различного уровня | 2 | 1 | 1 |
| **6** | Создание видеофильма | 5 | 1 | 4 |
| **7** | Подготовка видеороликов о школьных событиях | 6 | 2 | 4 |
| **9** | Фотография для школьной газеты | 2 | 1 | 1 |
| **10** | Написание и публикация школьной газеты | 5 | 1 | 4 |
|  | Итого: | 34 | 12 | 20 |

*2.2. Содержание учебно-тематического плана*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Повторение изученного ранее | Основные составляющие фотоснимка. Основные составляющие видеофильма. | Предметная фотосъемка. Фотосъемка с использованием различных техник (игра света, создание тени, задержка кадра и т.п.) |
| 2 | Фотосъемка. | Съемка социальной рекламы. Особенности эмоционального выражения через фотокамеру. Фотосъемка спортивных соревнований. Создание покадрового мультфильма. | Съемка социальной рекламы. Передача эмоций через фотокадр. Съемка спортивных соревнований. Съемка кадров для создания мультфильма. |
| 3 | Видеосъемка | Съемка движущейся камерой. Видеосъемка социальной рекламы. Переходы видеофильма. Короткометражное кино. | Участие в конкурсах различных направлений. Видеосъемка социальной рекламы. Создание короткометражного фильма. |
| 4 | Подготовка видеороликов о школьных событиях | Культура речи. Особенности съемки в школе. Тематические съемки в школе. | Съемка видеороликов со школьных мероприятий и событий. Подготовка роликов на конкурсы. Монтаж и обработка видео. |
| 5 | Фотография для школьной газеты | Фотография со штативом и без него. Съемка движущихся и статичных объектов | Фотосъемка школьных мероприятий и событий. Подготовка фотоматериала для школьной газеты. |
| 6 | Написание и публикация школьной газеты | Основы профессиональной культуры и этики журналиста. Способы оформления газетных статей. | Написание статей о предстоящих и прошедших мероприятиях и событиях в школе. Формирование и оформление школьной газеты. Публикация. |

*2.3. Планируемые результаты:*

Обучающиеся должны уметь:

* вести фото- и видеосъемку (*правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)*
* монтировать видеофильмы *(производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)*

Обучающиеся должны знать:

* основы техники безопасности при работе в компьютерном классе;
* строение фотоаппарата, видеокамеры, дополнительного оборудования;
* жанры фотографии;
* стили видеосъёмки;
* основы композиции;
* современные фотоматериалы и фототехнику;
* как правильно пользоваться видеокамерой;
* какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
* как озвучить видеофильм;
* какие бывают форматы видео и звука;
* что такое «монтажный план» и крупность планов.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**
   1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятий** | **Количество часов** | **Форма занятий** | **Форма контроля/аттестации** |
|  | Вводное занятие. Понятие о журналистике | 1 | Лекция | Устный опрос |
|  | Основные составляющие фотоснимка | 1 | Лекция | Устный опрос |
|  | Основные составляющие видеофильма | 1 | Лекция | Устный опрос |
|  | Предметная фотосъемка | 1 | Учебное занятие | Устный опрос, наблюдение |
|  | Предметная фотосъемка | 2 | Практическое занятие | Наблюдение |
|  | Фотосъемка с использованием различных техник (игра света, создание тени, задержка кадра) | 1 | Учебное занятие | Устный опрос, наблюдение |
|  | Фотосъемка с использованием различных техник (игра света, создание тени, задержка кадра) | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |
|  | Съемка социальной рекламы | 1 | Учебное занятие | Устный опрос |
|  | Съемка социальной рекламы | 2 | Практическое занятие | Наблюдение. |
|  | Фотосъемка спортивных соревнований. | 2 | Практическое занятие | Наблюдение. Проверка правильности построения кадра, композиции, света |
|  | Видеосъемка социальной рекламы | 1 | Практическое занятие | Устный опрос |
|  | Участие в конкурсах различного уровня | 2 | Учебное занятие | Наблюдение. Проверка ошибок в процессе съемки |
|  | Создание видеофильма с использованием видеоэффектов, переходов, вставкой титров, надписей и графики. | 1 | Учебное занятие | Наблюдение |
|  | Монтирование созданного покадрового мультфильма | 1 | Практическое занятие | Наблюдение. |
|  | Монтаж короткометражного кино | 1 | Практическое занятие | Наблюдение |
|  | Монтаж видеорепортажей школьных событий | 2 | Практическое занятие | Наблюдение. Проверка правильности построения видеодорожки |
|  | Культура речи. Особенности съемки в школе | 1 | Лекция | Устный опрос |
|  | Тематические съемки в школе | 1 | Учебное занятие | Устный опрос |
|  | Съемка видеороликов со школьных мероприятий и событий | 2 | Практическое занятие | Наблюдение. Проверка на качество, наличие всех составляющих видеофильма. |
|  | Монтаж и обработка видео | 1 | Практическое занятие | Наблюдение. Проверка видео на наличие ошибок |
|  | Фотография со штативом и без него | 1 | Учебное занятие | Устный опрос |
|  | Фотосъемка школьных мероприятий и событий | 1 | Практическое занятие | Устный опрос |
|  | Подготовка фотоматериала для школьной газеты | 1 | Практическое занятие | Устный опрос |
|  | Основы профессиональной культуры и этики журналиста. Способы оформления газетных статей | 1 | Лекция | Устный опрос |
|  | Написание статей о предстоящих и прошедших мероприятиях и событиях в школе | 2 | Практическое занятие | Наблюдение. Проверка ошибок |
|  | Формирование и оформление школьной газеты. Публикация | 2 | Практическое занятие | Наблюдение. Проверка и редактирование ошибок |

* 1. **Условия реализации программы**

Материально-технические:

* Кабинет;
* Столы и стулья;
* Ноутбуки;
* Видеокамера и ее оснащение;
* Фотокамера и ее оснащение;
* Штатив;
* Медиа-проектор;
* Доска;
* Интернет;
* Принтер.
  1. **Формы аттестации**

Главным критерием для определения успешности освоения программы является подготовка хорошего материала для выпуска видеороликов в школе, а также подготовка роликов и фотографий на конкурс. Формами аттестации в процессе обучения являются: устный опрос, наблюдение, проверка выпускаемых видеороликов и фотографий на правильность съемки.

**4. Оценочные материалы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Форма контроля** | **Критерий оценки** | **Система оценки** |
| **1** | Вводное занятие. Повторение изученного ранее | Устный опрос, состоящий из 10 вопросов | 1 балл – один правильный ответ или ни одного;  2 балла – от 2 до 4 правильных ответов;  3 балла- 5-6 правильных ответов;  4 балла 7-8 правильных ответов;  5 баллов 9-10 правильных ответов | 1-2 балла – низкий уровень знаний данной программы;  3 балла-средний уровень знания;  4-5 баллов – высокий уровень знаний |
| **2** | Фотосъемка. | Наблюдение. Проверка полученного результата | Ни одной ошибки- 5 баллов;  Допущение 1-2 ошибок- 4 балла;  Допущение 3 ошибок- 3 балла;  Допущение 4-5 ошибок- 2 балла;  Допущение более 5 ошибок 1 балл | 1-2 балла – низкий уровень знаний данной программы;  3 балла-средний уровень знания;  4-5 баллов – высокий уровень знаний |
| **3** | Видеосъемка. | Наблюдение. Проверка полученного результата | Ни одной ошибки- 5 баллов;  Допущение 1-2 ошибок- 4 балла;  Допущение 3 ошибок- 3 балла;  Допущение 4-5 ошибок- 2 балла;  Допущение более 5 ошибок 1 балл | 1-2 балла – низкий уровень знаний данной программы;  3 балла-средний уровень знания;  4-5 баллов – высокий уровень знаний |
| **4** | Участие в конкурсах | Наблюдение. Проверка полученного результата | Ни одной ошибки- 5 баллов;  Допущение 1-2 ошибок- 4 балла;  Допущение 3 ошибок- 3 балла;  Допущение 4-5 ошибок- 2 балла;  Допущение более 5 ошибок 1 балл | 1-2 балла – низкий уровень знаний данной программы;  3 балла-средний уровень знания;  4-5 баллов – высокий уровень знаний |
| **5** | Создание видеофильма | Наблюдение. Проверка полученного результата | Ни одной ошибки- 5 баллов;  Допущение 1-2 ошибок- 4 балла;  Допущение 3 ошибок- 3 балла;  Допущение 4-5 ошибок- 2 балла;  Допущение более 5 ошибок 1 балл | 1-2 балла – низкий уровень знаний данной программы;  3 балла-средний уровень знания;  4-5 баллов – высокий уровень знаний |
| **6** | Подготовка видеороликов о школьных событиях | Наблюдение. Проверка полученного результата | Ни одной ошибки- 5 баллов;  Допущение 1-2 ошибок- 4 балла;  Допущение 3 ошибок- 3 балла;  Допущение 4-5 ошибок- 2 балла;  Допущение более 5 ошибок 1 балл | 1-2 балла – низкий уровень знаний данной программы;  3 балла-средний уровень знания;  4-5 баллов – высокий уровень знаний |
| **7** | Фотография для школьной газеты | Наблюдение. Проверка конечного результата | Ни одной ошибки- 5 баллов;  Допущение 1-2 ошибок- 4 балла;  Допущение 3 ошибок- 3 балла;  Допущение 4-5 ошибок- 2 балла;  Допущение более 5 ошибок 1 балл | 1-2 балла – низкий уровень знаний данной программы;  3 балла-средний уровень знания;  4-5 баллов – высокий уровень знаний |
| **8** | Написание и публикация школьной газеты | Наблюдение. Проверка конечного результата. Устный опрос. | Ни одной ошибки- 5 баллов;  Допущение 1-2 ошибок- 4 балла;  Допущение 3 ошибок- 3 балла;  Допущение 4-5 ошибок- 2 балла;  Допущение более 5 ошибок 1 балл.  1 балл – один правильный ответ или ни одного;  2 балла – от 2 до 4 правильных ответов;  3 балла- 5-6 правильных ответов;  4 балла 7-8 правильных ответов;  5 баллов 9-10 правильных ответов | 1-2 балла – низкий уровень знаний данной программы;  3 балла-средний уровень знания;  4-5 баллов – высокий уровень знаний |

**5. Методические материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Форма занятий** | **Приемы и методы организации занятий** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение** | **Формы подведения итогов** |
| Вводное занятие. Повторение изученного ранее | Лекция | Словесные, репродуктивные, наглядно-образные, аудиовизуальные; |  | Кабинет | Устный опрос |
| Фотосъемка. | Комбинированное занятие | Словесные, репродуктивные, наглядно-образные, аудиовизуальные; Практические занятия | Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. – 2005;  Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005; | Кабинет, ноутбуки, фотокамера, штатив, зарядное устройство, внешние носители информации | Наблюдение |
| Видеосъемка. | Комбинированное занятие | Словесные, репродуктивные, наглядно-образные, аудиовизуальные;  Практические занятия | Синицкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001;  Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006  Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. | ФотокамераВидеокамера, штатив, зарядное устройство | Наблюдение |
| Подготовка видеороликов о школьных событиях | Практическое занятие | Словесные, репродуктивные, наглядно-образные, аудиовизуальные;  Практические занятия | Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006 | Кабинет,  Ноутбуки, видеокамера, фотокамера и их оснащение (зарядное устройство, карта памяти, чехол) | Наблюдение |
| Фотография для школьной газеты | Практическое занятие | Словесные, репродуктивные, наглядно-образные, аудиовизуальные;  Практические занятия | Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. – 2005;  Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005; | Ноутбуки, видеокамера, фотокамера и их оснащение (зарядное устройство, карта памяти, чехол) | Наблюдение |
| Написание и публикация школьной газеты | Комбинированное занятие | Словесные, репродуктивные, наглядно-образные, аудиовизуальные;  Практические занятия | Попов А.А. Производство и оформление газеты. М., 1986. | Ноутбуки, принтер, столы, стулья. | Наблюдение. |

**6. Список литературы**

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006
2. Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. – 2005;
3. Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005;
4. Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001;
5. Закс, М. Основы светотехники и цветоведения в фотографии / М. Закс, Л. Курский. - М.: Легкая индустрия, **2015**. - 136 c.
6. Малочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах.- СПб.: БХВ-Петербург, 2007. – 320с.;
7. Попов А.А. Производство и оформление газеты. М., 1986.